

ΜΑΡΕΤΤΑ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

με αντικείμενο «Ανάγνωση και Γραφή: Διδακτικές Προσεγγίσεις και Εφαρμογές»

Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία

Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης



Η Μαρέττα Σιδηροπούλου είναι γεννημένη στο Παρίσι. Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής του Α.Π.Θ με ειδίκευση στην Παιδαγωγική (2005). Έχει μεταπτυχιακές σπουδές στην Κοινωνική Ανθρωπολογία με αντικείμενο τις Σπουδές Φύλου από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου (2008) και στην Δημιουργική Γραφή από το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας (2011). Έλαβε το διδακτορικό της στην Κοινωνική Ανθρωπολογία από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου (2015). Μέρος των σπουδών της έλαβε χώρα στο Department of Educational & Social Science του University of Central Lancashire. Το 2007 υπήρξε επισκέπτρια ερευνήτρια (visiting researcher) στο Department of Social Anthropology του University College London (UCL). Σε μεταπτυχιακό επίπεδο, διδάσκει στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Παιδαγωγική μέσω Καινοτόμων Τεχνολογιών και Βιοϊατρικών Προσεγγίσεων» του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής καθώς και στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία του ΔΠΘ «Επιστήμες της Αγωγής: Καινοτόμες Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις σε Πολυπολιτισμικά Εκπαιδευτικά Περιβάλλοντα». Επί σειρά ετών δίδαξε ως μέλος ΣΕΠ στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο στο ΜΠΣ “Επιστήμες της Αγωγής” και στο ΜΠΣ “Δημιουργική Γραφή”. Σε προπτυχιακό επίπεδο έχει διδάξει, ενδεικτικά, στο Dipartimento di Lingue e Scienze dell'Educazione (Τμήμα Γλώσσας και Εκπαίδευσης) του Università della Calabria, στο Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, στο Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία και στο Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής κ.α. Έχει συμμετάσχει σε σειρά ερευνητικών προγραμμάτων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης με αντικείμενο την εκπαίδευση παιδιών με πολιτισμικές ιδιαιτερότητες (ΑΠΘ, ΕΑΠ, ΕΚΠΑ) και τις μη τυπικές μορφές αξιολόγησης (Τμήμα Προσχολικής Αγωγής, ΤΕΙ Αθήνας) και έχει συνεργαστεί με το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας για τη δημιουργία εργαλείων ανάγνωσης και διδασκαλίας της λογοτεχνίας στην εκπαίδευση. Είναι ιδρύτρια και επιστημονική υπεύθυνη της πρωτοβουλίας Open Book Project (Βραβείο Φιλαναγνωσίας IBBY, 2023) και έχει ως στόχο τη δημιουργία συμπεριληπτικών βιβλίων προσβάσιμων σε όλα τα παιδιά που αναπτύχθηκε στο πλαίσιο των επιστημονικών δράσεων του Εργαστηρίου Παιδαγωγικής Έρευνας και Εκπαιδευτικών Πρακτικών του ΤΕΕΠΗ, ΔΠΘ. Ασχολείται ενεργά με την καλλιέργεια της αναγνωστικής κουλτούρας, σχεδιάζοντας συστηματικά στοχευμένες δράσεις στο πανεπιστήμιο και σε συνεργασία με φορείς.

Ενδεικτικές Δημοσιεύσεις

- Σιδηροπούλου Μ. (2025). *Βιβλία σε Κίνηση: Booktrailers, Γραμματισμοί και Εκπαίδευση*. Εκδόσεις Λειμών.
- Παπαηλία Α. και Σιδηροπούλου Μ. (2026). *Οπτικές Αφηγηματικές διαδρομές σε εικονογραφημένα βιβλία για παιδιά*. Εκδόσεις Δίστιγμα
- Sidiropoulou, M., Vlachou, S., & Sidiropoulou-Kanellou, T. (2026). From home to school: Using children's drawings to explore language and schooling experiences in a bilingual setting. In T. Berg & T. Bowen (Eds.), *Lines of inquiry: Multi-disciplinary methodologies in drawing and education* (pp. 150–168). Intellect.
- Sidiropoulou, M. (2025). Reading Through Our Fingers: Making Tactile Books That Open Doors. *Childhood Education*, 101(6), 14-21. Published by Taylor & Francis.
- Sidiropoulou, M. (2025). Reading through booktrailers: A multimodal approach to children's literature in higher education. *Monographic issue: Teaching Children's Literature and Reading for Fun at University*. *Journal of Literary Education*, 9, 140–161.
- Markos, A., Prentzas, J., & Sidiropoulou, M. (2024). Pre-service teachers' assessment of ChatGPT's utility in higher education: SWOT and content analysis. *Electronics*, 13(10), Article 1985.
- Sidiropoulou M. (2024) Places and spaces of/ for reading in children's literature: From mysterious dusty libraries to cities made of books. In Ž. Flegar & J. Miskec (Eds.), *Children's Literature in Place: Surveying the Landscapes of Children's Culture* (pp. 236-243). Children's Literature and Culture publications. Routledge.
- Σιδηροπούλου Μ., (2024). Δημιουργική Γραφή και Φωτογραφία Δρόμου: Ενθαρρύνοντας το διάλογο με παιδιά σε θέματα κοινωνικής δικαιοσύνης. Στο Β.Καραγκούνης, Ε.Κατσαμά & Τσέργας, Ν.(επιμ). *Κοινωνική Εργασία και Κοινωνική Αποστέρηση* (σσ. 201–214) Εκδόσεις Τόπος.
- Σιδηροπούλου, Μ., & Τσέργας, Ν. (2024). Black-out poetry: Συλλογικό τραύμα και ανθεκτικές αναγνώσεις με εφαρμογές σε περιβάλλοντα μάθησης. Στο Μ. Παπαρούση & Σ. Κιοσσές (Επιμ.), *Προσεγγίσεις της λογοτεχνίας «μετά τη θεωρία»: Χαρτογραφώντας τις σύγχρονες τάσεις* (σσ. 185–200). Εκδόσεις Κριτική.
- Sidiropoulou M. (2023). Visible and invisible aspects of embodied reading. *Effetti di lettura / Effects of Reading*. Vol 2, No 1.
- Mousena, E., Sidiropoulou, T., Sidiropoulou, M., 2022, Curriculum for Citizenship and Sustainability. In H. Şenol (ed.), *Pedagogy - Challenges, Recent Advances, New Perspectives and Applications*, IntechOpen.
- Sidiropoulou M., (2023) Reading and Space: Unveiling Dynamic Interactions, *Journal of Literary Education*, (7), 181-203.