

Δελτίο Τύπου

ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΑΡΧΕΙΩΝ

«Έτσι Φάρο το αμνάντεμα...»

Ο αείμνηστος φωτογράφος Γιώργος Παναγιώτου μας ταξιδεύει

**Προαύλιο Νομαρχείου Αλεξανδρούπολης,
8 - 10 Ιουνίου 2022, 19.00 - 22.00**

Η 9η Ιουνίου καθιερώθηκε το 2007 ως Διεθνής Ημέρα Αρχείων από το Διεθνές Συμβούλιο των Αρχείων. Έκτοτε οι αρχειακοί φορείς διοργανώνουν ποικίλες εκδηλώσεις την ημέρα αυτή, στοχεύοντας στην ανάδειξη της σημασίας των αρχείων, της καλλιέργειας αρχειακής συνείδησης και της αναγκαιότητας διατήρησης και παροχής πρόσβασης στα αρχεία των δημόσιων και ιδιωτικών οργανισμών.

Το Τμήμα Γ.Α.Κ. Έβρου, με αφορμή την ημέρα αυτή, διοργανώνει

Έκθεση Φωτογραφικού Υλικού αφιερωμένη στον Φάρο της Αλεξανδρούπολης μέσα από το φακό του Γιώργου Παναγιώτου.

Ο Φάρος, σήμα κατατεθέν της πόλης, εκτός από σημαντικό αξιοθέατο, συνδέεται με τη ναυτική παράδοση της περιοχής μας. Κατασκευάστηκε την περίοδο του οθωμανικού εκσυγχρονισμού από τη Γαλλική Εταιρεία Φάρων και Φανών της Μεσογείου, ώστε να εξυπηρετήσει τις ολοένα αυξανόμενες ανάγκες του λιμανιού του Δεδέαγατς. Εγκαινιάστηκε την 1η Ιουνίου 1880 και έκτοτε λειτουργεί αδιάκοπα. Από το 2013 αποτελεί πλέον Μνημείο Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Το υλικό της Έκθεσης προέρχεται από τη *Φωτογραφική Συλλογή Γιώργου Παναγιώτου, δεκ.1910 - 2000*, η οποία διατηρείται στα Γ.Α.Κ. Έβρου. Ο αείμνηστος Γεώργιος Παναγιώτου (1928-2015) ήταν επιφανής φωτογράφος της Αλεξανδρούπολης, ακολουθώντας το ίδιο επάγγελμα με τον πατέρα του, Αλέξανδρο. Γεννήθηκε στην Αλεξανδρούπολη και από τη δεκαετία του 1950 ασχολήθηκε με το φωτογραφείο του πατέρα του. Το φωτογραφικό αρχείο του Αλέξανδρου, το οποίο χρονολογούνταν περίπου από το 1913 έως το 1941, φαίνεται πως ενέπνευσε στον Γεώργιο έντονο ρομαντισμό για τον τόπο του, εγκαινιάζοντας μία μεγάλη περίοδο ιστοριοδικής έρευνας, την οποία αποτύπωσε μέσα από το φακό του. Η Αλεξανδρούπολη και ο κόσμος της ήταν τα κύρια θέματα του έργου του, το οποίο αποτελεί σημαντική παρακαταθήκη για τις επόμενες γενιές.

Με την επικείμενη Έκθεση τα Γ.Α.Κ. Έβρου παρουσιάζουν ένα μόνο μέρος του πλούσιου αυτού φωτογραφικού συνόλου, ως πρώτο βήμα στη συνολική ανάδειξή του. Οι φωτογραφίες, με την ιστορική τους αξία και την αισθητική τους δύναμη, «φωτίζουν» με όλη τους τη λάμψη το Φάρο, σύμβολο και μνημείο της πόλης μας.

Η Έκθεση Φωτογραφικού Υλικού τελεί υπό την αιγίδα της Περιφερειακής Ενότητας Έβρου.

*«Γέριος φάρος, εθισμένος
στο λάχνο σου σκοτάδι,
μου χάραξες όλην που θέριεψαν
και γίνανε σημάδι»*

(Μαρτυρία ενός φάρου, Ντίνος Δημήτρης)

Υπό την αιγίδα:



Αλεξανδρούπολη, 2/06/2022