

Αναστασία ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΙΤΗ

Δρ. Μουσειακών Σπουδών Πανεπιστημίου Leicester, M.B.

Επίκουρη Καθηγήτρια Μουσειακής Αγωγής και παιδαγωγικών εφαρμογών

Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης

e-mail: afilippo@psed.duth.gr

τηλ. +30 25510 30062

<http://duth.academia.edu/AnastasiaFilippoupoliti>

https://www.researchgate.net/profile/Anastasia_Filippoupoliti

Επιστημονικά ενδιαφέροντα και εξειδίκευση

- επικοινωνία και μάθηση σε μουσεία και κέντρα επιστημών,
- εκθεσιακός σχεδιασμός και μέριμνα για το παιδικό κοινό,
- αξιολόγηση μουσειακής εμπειρίας,
- αναπαραστάσεις της επιστήμης και της τεχνολογίας στα μουσεία.

Ακαδημαϊκές/επιστημονικές θέσεις

- Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια, μέλος ΔΕΠ στο γνωστικό αντικείμενο «Μουσειακή Αγωγή και παιδαγωγικές εφαρμογές» (ΦΕΚ Διορισμού: 1138/08.10.2018, τ. ΤΡΙΤΟ).
- Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) στη θεματική ενότητα «Οι διαστάσεις των πολιτισμικών φαινομένων» (ΔΠΜ50) του ΠΜΣ «Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (2011 έως σήμερα). Συντονίστρια της θεματικής ενότητας «Οι διαστάσεις των πολιτισμικών φαινομένων» (ΔΠΜ50) για το 2019-2020.
- Μέλος του Επιστημονικού Συμβουλίου του *Μουσείου Ευρωπαϊκής Ιστορίας* του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, Βρυξέλλες (2017 έως σήμερα).

Διδακτικό έργο

- 2009-έως σήμερα: Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης.
 - Διδασκαλία στο Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών, επίβλεψη πρακτικής άσκησης σε μουσεία και επίβλεψη πτυχιακών εργασιών.
 - Διδασκαλία και επίβλεψη διπλωματικών εργασιών στα δύο ΠΜΣ του τμήματος:
 - (α) Καινοτόμες Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις σε Πολυπολιτισμικά Εκπαιδευτικά Περιβάλλοντα, κατεύθυνση «Άτυπες, μη τυπικές και τυπικές μορφές εκπαίδευσης» (2014-2015).
 - (β) Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία (2015-2017).
 - Διδακτορικές διατριβές: συμμετοχή σε 6 επταμελείς επιτροπές αξιολόγησης διδακτορικών διατριβών (Πανεπιστήμιο Πατρών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου και ΔΠΘ, 2014-2020) και στη μία (ΔΠΘ) εκ των οποίων υπήρξα μέλος της τριμελούς επιτροπής.
- 2011-έως σήμερα: Μεταπτυχιακό πρόγραμμα: «Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων» της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Δια ζώσης και ηλεκτρονική διδασκαλία σε τμήματα 22-25 φοιτητών. Επίβλεψη 35 διπλωματικών εργασιών (2011-2020).
- 2011-2013: Διδάσκουσα στο Διατμηματικό ΠΜΣ «Μουσειακές Σπουδές», Κέντρο Μουσειακών Ερευνών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Συντονίστρια του μαθήματος «Μουσειακή Εκπαίδευση» (2012-2013). Δια ζώσης διδασκαλία και επίβλεψη 3 διπλωματικών εργασιών.
- 2007-2011: Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: «Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό». Δια ζώσης διδασκαλία σε τμήματα 22-25 φοιτητών.

Πανεπιστημιακοί τίτλοι

- Πτυχίο (Άριστα) στην Ιστορία και Φιλοσοφία των Επιστημών από το Τμήμα Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης από το Τμήμα Μουσειακών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Leicester, Αγγλία.
- Διδακτορικό Δίπλωμα από το Τμήμα Μουσειακών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Leicester, Αγγλία. Υποτροφία διδακτορικών σπουδών από το Κοινωνικό Ίδρυμα Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης.

Μέλος επιστημονικών επιτροπών στα περιοδικά

- *MuseumEdu. Education and Research in Cultural Environments/Εκπαίδευση και Έρευνα σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα του Εργαστηρίου Μουσειακής Έρευνας και Εκπαίδευσης*. Ηλεκτρονικό περιοδικό του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. <http://museumedulab.ece.uth.gr/main/el/node/141>
- *Museum History* (Taylor & Francis). <https://www.tandfonline.com/action/journalInformation?show=editorialBoard&journalCode=y mhj20>
- *MUSEUM & EDUCATION, Μουσείο-Σχολείο-Εκπαίδευση*. Ηλεκτρονικό περιοδικό της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος και του Μουσείου Σχολικής Ζωής. <https://museum-education.weebly.com/epsilonpiotataurhoomicronpiepsilonsigma.html>

Περιστασιακός κριτής στα περιοδικά

- *Προσχολική και Σχολική Εκπαίδευση*. Ηλεκτρονικό περιοδικό Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης.
- *Children, Youth and Environments*. Ηλεκτρονικό περιοδικό του University of Cincinnati.
- *Science & Education* (SpringerLink).

Μέλος στις επιστημονικές εταιρείες

- Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων (ICOM) και ICOM-CECA (Committee for Education and Cultural Action).
- Εταιρεία Ελλήνων Μουσειολόγων.

Επαγγελματική εμπειρία

- Μουσειολόγος στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Υπηρεσία Μουσείων, Αθήνα (κύρια υπεύθυνη για την υλοποίηση του Μουσείου Περιβάλλοντος Στυμφαλίας).
- Μεταδιδακτορική ερευνήτρια στην Αυστριακή Ακαδημία Επιστημών, Βιέννη (έρευνα στα πεδία της Μουσειολογίας και Επικοινωνίας της Επιστήμης στο Ευρύ Κοινό).

Επιλεγμένες δημοσιεύσεις, βλ. <https://duth.academia.edu/AnastasiaFilippoupoliti>

- Παπαδόπουλος, Σ., & **Φιλιππουπολίτη, Α.** (2019). Για μια νέα σύμπραξη της Παιδαγωγικής του Θεάτρου και του Μουσείου. *Epistēmēs Metron Logos*, τεύχος 2, 60-68. Διαθέσιμο στο: <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/episteme/article/view/20572>
- Φιλιππουπολίτη, Α., Πολιτιστικός εθνικισμός-πολιτιστικός διεθνισμός και οικουμενικά μουσεία. Μια επισκόπηση θέσεων, στον συλλογικό τόμο *Διεθνές Γίγνεσθαι και Πολιτισμός*, επιμ. Μ. Κοντοχρήστου (Αθήνα: Εκδόσεις Σιδέρη, 2018).
- Νικονάνου, Ν., Μπούνια, Α., **Φιλιππουπολίτη, Α.**, Χουρμουζιάδη, Α., Γιαννούτσου, Ν., *Μουσειακή μάθηση και εμπειρία στον 21ο αιώνα* (Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, 2016). Διαθέσιμο στο: <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/712>
- **Filippoupoliti A.** & S. Sylaiou (eds), *Museum education today: Creative synergies and pedagogic innovations in multicultural contexts*, ειδικό αφιερωματικό τεύχος του περιοδικού *Museum & Society*, vol. 13(2). Διαθέσιμο στο: <https://le.ac.uk/museum-studies/about/journals/museum-society>
- Φιλιππουπολίτη Α. (2014). *Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας. Οδηγός*. Αθήνα: Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, 72 σελίδες. ISBN: 978-960-244-160-2.