

## Βιογραφικό σημείωμα

---

### **Ατομικά Στοιχεία**

Όνοματεπώνυμο: Λαντζουράκη Μυρσίνη

Ιδιότητα: Θεατροπαιδαγωγός, Σκηνοθέτης, Ηθοποιός

Μέλος ΕΕΠ του Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία του Δ.Π.Θ. (από το 2016)

**Διδασκαλία Μαθημάτων:** Κουκλο-θέατρο για παιδιά, Τεχνικές Αφήγησης, Δραματικό παιχνίδι- Δραματοποίηση, Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση

---

### **Σπουδές**

- **1996** ... Απόφοιτος της Ανώτερης Σχολής Δραματικής Τέχνης «**Βεάκη**»
- **2005** ... Απόφοιτος του **Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία** (Τ.Ε.Ε.Π.Η.) του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης
- **2006** ... Απόφοιτος Royal Holloway University of London.

**MA in Applied Drama (Theatre in Community-Drama in Education) MA στο Εφαρμοσμένο Θέατρο (Θέατρο ως Κοινωνική Παρέμβαση-Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση)**

Μέλος του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών

Μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών

### **Επαγγελματική δραστηριότητα**

#### **Διδακτική πείρα:**

- **1999-2000 και 2003-2004:** Διδασκαλία Αυτοσχεδιασμού και Υποκριτικής στο ερασιτεχνικό τμήμα του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κομοτηνής (ΔΗ. ΠΕ. ΘΕ.)
- **2001:** Διδασκαλία θεατρικού παιχνιδιού και δραματοποίησης στο 1<sup>ο</sup> δημοτικό σχολείο Κομοτηνής.
- **2001 και 2002:** Διδασκαλία θεατρικού παιχνιδιού και δραματοποίησης σε παιδιά δημοτικού που φιλοξενήθηκαν από χώρες των Βαλκανίων στο πλαίσιο της καλοκαιρινής

κατασκήνωσης του Δημοτικού Οργανισμού Νεολαίας Άθλησης (ΔΟΝΑ) του Δήμου Κομοτηνής

- **2003:** Διδασκαλία κειμένων-ποιημάτων σε μαθητές των γυμνασίων Κομοτηνής και οργάνωση της εκδήλωσης «**Εκπαίδευση για την Ειρήνη**» στο πλαίσιο προγράμματος της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Τμήμα Αγωγής Υγείας)
- **2005:** Διδασκαλία θεατρικού παιχνιδιού στο Κέντρο Δημιουργική Απασχόλησης Παιδιών του Δήμου Κομοτηνής (ΚΔΑΠ)
- **2007-2010:** Διδασκαλία των μαθημάτων: Θέατρο-Κουκλοθέατρο, Δραματοποίηση και Θεατρικό παιχνίδι στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης
- **2008-2019:** Υπεύθυνη του Εργαστηρίου Θεατρικής Τέχνης και Αγωγής “Επί σκηνής”. Διδασκαλία σε παιδιά και ενήλικες της θεατρικής τέχνης
- **2010:** Διδασκαλία και εμπύχωση θεατρικών ομάδων Γυμνασίων και Λυκείων σε συνεργασία με την δευτεροβάθμια εκπαίδευση του νομού Ξάνθης
- **2011-2013:** Διδασκαλία θεατρικής αγωγής στο πλαίσιο του προγράμματος «Εκπαίδευση των παιδιών της Μουσουλμανικής μειονότητας στη Θράκη»
- **2014- 2020:** Διδασκαλία του μαθήματος «**Ειδικά θέματα και Εφαρμογές: Εκπαίδευση μέσα από τη μουσική και θεατρική δράση**» στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «**Επιστήμες της Αγωγής: Καινοτόμες Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις σε Πολυπολιτισμικά Εκπαιδευτικά Περιβάλλοντα**» του Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης
- **2018-2020:** Εμπύχωση της θεατρικής ομάδας «Συνεπιβάτες»
- **2019-2020:** (Οκτώβριος-Μάρτιος) Εμπύχωση ομάδας ασθενών στην Ψυχιατρική Κλινική του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Αλεξανδρούπολης

### **Εκπαιδευτικά προγράμματα**

- **2002:** «**Νυχτέρι-Προξενιό-Γάμος**» Διδασκαλία και οργάνωση της εκδήλωσης με παιδιά του 4<sup>ου</sup> Γυμνασίου Κομοτηνής στο πλαίσιο προγράμματος της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Τμήμα Αγωγής Υγείας)
- **2006:** «**Painting Story**» («**Η Ιστορία ενός πίνακα**») Πραγματοποίηση εκπαιδευτικού προγράμματος για την 4<sup>η</sup> τάξη (4<sup>th</sup> Grade) του ACS International School της περιοχής του Surrey στο Λονδίνο
- **2006-2009:** Σύσταση της ομάδας εναλλακτικού θεάτρου “**N-ομάς**” η οποία συνεργάζεται για τη υλοποίηση δράσεων θεατρικής παρέμβασης με φορείς από την Ελλάδα και το εξωτερικό
- **2007:** «**Η Ιστορία ενός πίνακα**» Σχεδιασμός και υλοποίηση θεατροπαιδαγωγικού προγράμματος που πραγματοποιήθηκε σε δημοτικά σχολεία της Κομοτηνής με την αρωγή

της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης και της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς με θέμα «Έλληνες ζωγράφοι του 19<sup>ου</sup> και 20<sup>ου</sup> αι.»

- **2007:** «**Ο Ματίας και ο Αμαντού**» των Ariane le Fort και Valerie Michaux. Διασκευή και υλοποίηση προγράμματος με θέμα τη διαφορετικότητα με τα παιδιά της Ε΄ δημοτικού του 10<sup>ου</sup> Δημοτικού σχολείου Κομοτηνής. Παρουσίαση στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Ημέρας Ανθρωπιστικής Βοήθειας
- **2008:** «**Εγώ και οι άλλοι, δηλαδή εμείς**» Σχεδιασμός και υλοποίηση θεατροπαιδαγωγικού προγράμματος που πραγματοποιήθηκε σε δημοτικά σχολεία της Κομοτηνής με την αρωγή της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης και με θέμα τη διαφορετικότητα
- **2008:** Οργάνωση εκδήλωσης για τα **Δικαιώματα του Παιδιού**, σε συνεργασία με το τμήμα πολιτιστικών της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, το τμήμα Αγωγής Υγείας της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και το Κέντρο Πληροφόρησης Νέων
- **2009:** «**Τι υπέροχος κόσμος**» Σχεδιασμός και υλοποίηση θεατροπαιδαγωγικού προγράμματος που πραγματοποιήθηκε σε δημοτικά σχολεία της Κομοτηνής με την αρωγή της πρωτοβάθμιας και με θέμα την προστασία του περιβάλλοντος
- **2014- 2015:** Υπεύθυνη διοργάνωσης σειράς σεμιναρίων υπό την αιγίδα του Δημοτικού Περιφερειακού θεάτρου Κομοτηνής σε συνεργασία με το τμήμα σχολικών δραστηριοτήτων δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης νομού Ροδόπης με τίτλο: «**Θέατρο στην Εκπαίδευση- Από τη διαδικασία στην Πράξη**»

#### **Εισηγήτρια σεμιναρίων**

- **2006:** Σεμινάριο επιμόρφωσης στη θεατρική Αγωγή- θεατρικό παιχνίδι σε Νηπιαγωγούς του Δήμου Καβάλας
- **2008:** Σεμινάριο επιμόρφωσης στη θεατρική Αγωγή- θεατρικό παιχνίδι σε Νηπιαγωγούς του Δήμου Κομοτηνής
- **2009:** Σεμινάριο σε καθηγητές της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με θέμα «**Θέατρο στην Εκπαίδευση, μια εναλλακτική μορφή διδασκαλίας**», σε συνεργασία με το τμήμα Αγωγής Υγείας της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης Κομοτηνής και το Κέντρο Πληροφόρησης Νέων Κομοτηνής
- **2009:** Σεμινάριο επιμόρφωσης υπό την αιγίδα του γραφείου Αγωγής Υγείας για τους εκπαιδευτικούς της Β΄ βάθμιας εκπαίδευσης του Νομού Ροδόπης με τίτλο «**Το θέατρο ως μέσο προαγωγής της ψυχικής υγείας κατά τη διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας**»
- **2011:** Σεμινάριο επιμόρφωσης υπό την αιγίδα του γραφείου Αγωγής Υγείας για τους εκπαιδευτικούς της Α΄ βάθμιας εκπαίδευσης του Νομού Ροδόπης με τίτλο «**Δεν παίζω με τη διατροφή μου, εκτός αν παίζω θέατρο**»
- **2014:** Σεμινάριο επιμόρφωσης εκπαιδευτικών των Μειονοτικών Σχολείων στα πλαίσια του προγράμματος «**Τεχνικές διδασκαλίας ανάπτυξης προφορικού και γραπτού λόγου μέσα από την τέχνη**» με θέμα «**Το κουκλοθέατρο στην τάξη**»

- **2014:** Σεμινάριο επιμόρφωσης εκπαιδευτικών των Μειονοτικών Σχολείων στα πλαίσια του προγράμματος «**Τεχνικές διδασκαλίας ανάπτυξης προφορικού και γραπτού λόγου μέσα από την τέχνη**» με θέμα «**Κατασκευή σεναρίου και κούκλας κουκλοθεάτρου**»
- **2014:** Πραγματοποίηση εργαστηρίου στην Επιστημονική Διημερίδα με τίτλο «**Η Σύνοδος των Τεχνών στο σημερινό Σχολείο**» που πραγματοποιήθηκε στη σχολή Επιστημών Αγωγής στην Αλεξανδρούπολη με θέμα «**Μετανάστες και ξενοφοβία- Διαφορετικότητα και αποδοχή**»
- **2015:** Σεμινάριο επιμόρφωσης εκπαιδευτικών με τίτλο «**Από το κείμενο στη σκηνή: Σκηνοθετικές Προσεγγίσεις**» υπό την αιγίδα του Δημοτικού Περιφερειακού θεάτρου Κομοτηνής σε συνεργασία με το τμήμα σχολικών δραστηριοτήτων δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης νομού Ροδόπης στο πλαίσιο του προγράμματος «**Θέατρο στην Εκπαίδευση- Από τη διαδικασία στην Πράξη**»
- **2016:** Σεμινάριο επιμόρφωσης εκπαιδευτικών των Μειονοτικών Σχολείων με θέμα «**Θεατρική πρακτική: Μια εναλλακτική προσέγγιση για τη διδασκαλία των μαθημάτων του μειονοτικού σχολείου**» που διοργανώθηκε από τη Σχολική Σύμβουλο της 5<sup>ης</sup> Περιφέρειας Δημοτικής Εκπαίδευσης Ροδόπης
- **2019:** «**Από την κίνηση στο λόγο: Μορφές και περιεχόμενο**» Βιωματικό σεμινάριο επιμόρφωσης εκπαιδευτικών- φοιτητών με τίτλο: **Προ- οπτικές εμπύχωσης** που διοργάνωσε το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης
- **2020:** «**Ο μύθος του Ορφέα**» Βιωματικό σεμινάριο στο πλαίσιο του πολιτισμικού προγράμματος Interreg V-A Cooperation Programme, Greece- Bulgaria 2014-2020

### Εισηγήσεις

- **2008:** Εισήγηση και πρακτικές εφαρμογές με θέμα «**Η θεατρική αγωγή στην εκπαιδευτική πράξη**» σε σειρά σεμιναρίων που διοργάνωσε το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κομοτηνής για εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
- **2013:** Εισηγήτρια με θέμα τις «**Τεχνικές Κινηματογράφου**» στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα **Our job is on fire- Youth Unemployment** σε συμμετέχοντες από την Ελλάδα και το εξωτερικό που διοργάνωσε το Κέντρο Ευρωπαϊκής Πληροφόρησης Νέων
- **2018:** «**Η αφήγηση και η δραματοποίηση ως εργαλείο κατήχησης**» Εισήγηση σε επιμορφωτικό σεμινάριο κατηχητών που διοργάνωσε η Ιερά Μητρόπολη Μαρωνείας και Κομοτηνής
- **2020:** «**Εκπαιδευτικό δράμα: ένα εργαλείο εναλλακτικής μάθησης**» Εισήγηση σε κύκλο ομιλιών που οργανώνει το ΤΕΕΠΗ στα πλαίσια των δράσεων της Δημοτικής βιβλιοθήκης Αλεξ/πολης
- **2020:** «**Συνδέοντας την κοινή πολιτιστική παράδοση**» Εισήγηση με θέμα «**Ο μύθος του Ορφέα στην Τέχνη**» στο πλαίσιο του πολιτισμικού προγράμματος Interreg V-A Cooperation Programme, Greece- Bulgaria 2014-2020

## Καλλιτεχνικές Δράσεις

- **2007: «Κάσπαρ»** με αφορμή το κείμενο του Πέντερ Χάντκε: Θέατρο δρόμου με θέμα τις προκαταλήψεις και το ρατσισμό
- **2008: «Τι υπέροχος κόσμος»:** Θέατρο δρόμου με αφορμή γεγονότα που σημάδεψαν τη ζωή και τις μνήμη των συμμετεχόντων και θεματικές σε σχέση με το περιβάλλον, τον πόλεμο, την τρομοκρατία
- **2008: «Επι βίος η»:** Δράση με θέμα τη βία κατά των γυναικών. Συμμετοχή στην εκδήλωση που οργάνωσε η Περιφερειακή Επιτροπή Ισότητας με το Κέντρο Πληροφόρησης Νέων
- **2010: «Λουλούδια για τον Άλγκερνον»** Διασκευή και σκηνοθεσία του ομώνυμου διηγήματος του Ντάνιελ Κέις. Συμπαράγωγή της ομάδας Ν-ομάς με το Δη. Πε. Θε. Κομοτηνής. Η παράσταση παρουσιάστηκε στο Πανελλήνιο Συνέδριο Εξελικτικής Ψυχολογίας του Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης στη Προσχολική Ηλικία του Δ. Π. Θ. το Μάιο του 2010
- **«Bullying και cyber-bullying»** Δράση εφήβων του εργαστηρίου «επί σκηνής». Συμμετοχή στην ημερίδα με θέμα: «Ανήλικοι: θύματα ενδοοικογενειακής βίας, εκφοβισμού (bullying) και ηλεκτρονικού εκφοβισμού (cyberbullying). Το νομικό πλαίσιο, η θέση των εκπαιδευτικών και ο ρόλος της Αστυνομίας», που διοργάνωσε η Σχολή Αστυφυλάκων και η Ένωση Λειτουργών Μέσης Εκπαίδευσης (Ε.Λ.Μ.Ε.) Ροδόπης.
- **2012:** Συμμετοχή στην ενημερωτική δράση για τη βία στα σχολεία με την σκηνοθεσία και την προβολή ταινίας μικρού μήκους με θέμα «Ο σχολικός εκφοβισμός»
- **2012:** Σκηνοθεσία και παρουσίαση του δρώμενου «**Ο Αγώνας**» του Ισραελ Χόροβιτς στα πλαίσια της εβδομάδας εθελοντισμού
- **2013-2018:** Συμμετοχή με θεατρικές και παιδαγωγικές δράσεις στη εθελοντική δράση «**Ο Αϊ Βασίλης άργησε μια μέρα**»
- **2013:** «**Το μυστικό του μαγικού αυλού**» Σχεδιασμός και υλοποίηση της θεατροπαιδαγωγικής δράσης στα πλαίσια της εκπαίδευσης μουσουλμανοπαίδων στα ΚΕΣΠΕΜ του δήμου Κομοτηνής
- **2014:** Σύλληψη και σκηνοθεσία της δράσης «**Κρίση στην κρίση**» με θέμα τη στάση των νέων απέναντι στις Ευρωεκλογές
- **2014:** Οργάνωση και υλοποίηση flash mob στη κεντρική πλατεία Κομοτηνής με θέμα το Ρατσισμό και την ξενοφοβία στα πλαίσια...
- **2014:** Σκηνοθεσία και υλοποίηση της δράσης «**Τώρα Μιλώ**» με θέμα τη βία κατά των γυναικών
- **2015:** Σύλληψη και σκηνοθεσία της δράσης «**Περιθ- όριο**» με θέμα τον σχολικό εκφοβισμό

- **2015:** Καλλιτεχνική δράση με τίτλο «**Δρόμο- ΛΟΓΙΑ: Συμμετέχω άρα υπάρχω**» που παρουσιάστηκε στην Επιστημονική Ημερίδα με τίτλο «**Τέχνη και Πολιτισμός στο Σχολείο του 21<sup>ου</sup> αιώνα**» που πραγματοποιήθηκε στη Σχολή Επιστημών Αγωγής στην Αλεξανδρούπολη
- **2016:** Σύνθεση και σκηνοθεσία της θεατρικής δράσης «**ΑναΠνοές**» με θέμα «**Βία και Ανεκτικότητα**» που παρουσιάστηκε στα πλαίσια των Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2016 στο Αρχαιολογικό Μουσείο Κομοτηνής σε συνεργασία με την Εφορία Αρχαιοτήτων Ροδόπης
- **2016:** «**Σκιά: Το όνειρο χάθηκε στο πρώτο φως της μέρας**» Θεατρικό δρώμενο βασισμένο σε έργα υπερρεαλιστών. Συμμετοχή στα εγκαίνια της 23ης Έκθεσης Εικαστικών του συλλόγου Αθηνίωνα
- **2017:** Σύλληψη και σκηνοθεσία του θεατρικού δρώμενου «**Homo-phobia**» στα πλαίσια της Παγκόσμιας Ημέρας κατά της ομοφοβίας
- **2017:** «**Εραστές**» Θεατρικό δρώμενο με θέμα τον έρωτα βασισμένο στον πίνακα του Rene Magritte “Les amants”
- **2018: Re\_generation, One Project- High Definition short film,** παρουσιάστηκε παγκόσμια στα πλαίσια σχεδίου για τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας της Ειρήνης στις 21 Σεπτεμβρίου 2018, από την Επιτροπή Συνδέσμου ΜΚΟ/UNESCO με θέμα «Φανταστείτε ένα ρομπότ ή ένα Drone για την Ειρήνη»
- **2019: Walk for Freedom,** Μέλος της οργανωτικής επιτροπής (σκηνοθεσία της προώθησης της δράσης) που υλοποιήθηκε στην Αλεξανδρούπολη τον Οκτώβριο του 2019
- **2019:** Σύλληψη-Σκηνοθεσία του **promo trailer** για εκδήλωση φιλανθρωπικού χαρακτήρα που οργάνωσε η Ένωση Πολιτιστικών φορέων Έβρου (4<sup>ος</sup> Μαραθώνιος Ζωής: «Ο Έβρος χτίζει το σπίτι του Αυτισμού»)
- **2020:** Σύνθεση και σκηνοθεσία του δρώμενου «**Ορφέας**» στο πλαίσιο του πολιτισμικού προγράμματος Interreg V-A Cooperation Programme, Greece- Bulgaria 2014-2020

#### **Βιωματικά εργαστήρια και καλλιτεχνικές δράσεις σε Συνέδρια- Ημερίδες- Συμπόσια**

- Μ. Λαντζουράκη, Βιωματικό εργαστήριο με θέμα: «**Μετανάστες και ξενοφοβία- Διαφορετικότητα και αποδοχή**» στα πλαίσια της Επιστημονικής Δημερίδας «Η Σύνοδος των Τεχνών στο σημερινό Σχολείο» του προγράμματος Θαλής-ΕΚΠΑ: «Το θέατρο ως μορφοπαιδευτικό αγαθό και καλλιτεχνική έκφραση στη εκπαίδευση και την κοινωνία» στη Σχολή Επιστημών Αγωγής του Δ. Π. Θ. (Αλεξανδρούπολη, 31 Μαΐου – 1 Ιουνίου 2014)
- «**Δρόμο-ΛΟΓΙΑ: Συμμετέχω άρα υπάρχω**», Καλλιτεχνική δράση με θέμα τη συμμετοχικότητα των νέων, Σύλληψη- Σκηνοθεσία: Λαντζουράκη Μυρσίνη, συμμετοχή στην Επιστημονική Ημερίδα: Τέχνη και Πολιτισμός στο Σχολείο του 21<sup>ου</sup> αιώνα στα

πλαίσια του προγράμματος Θαλής στη Σχολή Επιστημών Αγωγής του Δ. Π. Θ., (Αλεξανδρούπολη, 21 Ιουνίου 2015)

- Μ. Λαντζουράκη, Κ. Γιοφτσαλη, Κ. Καραδημητρίου, G. Bougere, Βιοματικό Εργαστήριο με θέμα: «**Τεχνικές Κίνησης και Έκφρασης Μέσα στο Μουσείο**», στο: Επιστημονικό Συμπόσιο με διεθνή συμμετοχή: Άτυπη Μάθηση και Εκπαίδευση Ενηλίκων, Εργαστήριο Παιδαγωγικής Έρευνας Και Εκπαιδευτικών Πρακτικών του Τ.Ε.Ε.Π.Η. του Δ. Π. Θ., (Αλεξανδρούπολη, 20-21 Μαΐου 2016)
- **2017:** «**Η αλήθεια με τη γλώσσα του σώματος**» Βιοματικό εργαστήριο, συμμετοχή στο TEDx Αλεξανδρούπολης με τίτλο «Are you ready for the truth?»
- **2018:** Θεατρικό Δρώμενο- Απόσπασμα από το θεατρικό έργο «**Ρωμαίος και Ιουλιέτα του Μποστ**». Παρουσίαση στο Επιστημονικό Συνέδριο «**Μποστ: Ο συγγραφέας, ο γελοιογράφος και το έργο του**» του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του ΔΠΘ
- **2019:** «**Έχω κάτι να σου πω**» Καλλιτεχνική Δράση στα πλαίσια της Ημερίδας «**Τα Δικαιώματα του παιδιού στον κόσμο σήμερα**» (Θεατρική ομάδα ΤΕΕΠΗ “Κιβωτός Ονείρου”). Αίθουσα Θεμέλιο, ΤΕΕΠΗ.

#### Δημοσιεύσεις σε πρακτικά Ημερίδων- Συμποσίων

- **2015:** Μ. Λαντζουράκη, «Μετανάστες και ξενοφοβία- Διαφορετικότητα και αποδοχή». Επιστημονική Διημερίδα «Η Σύνοδος των Τεχνών στο σημερινό Σχολείο» του προγράμματος Θαλής-ΕΚΠΑ: «Το θέατρο ως μορφοπαιδευτικό αγαθό και καλλιτεχνική έκφραση στη εκπαίδευση και την κοινωνία»
- **2016:** Μ. Λαντζουράκη, «Μια διαδρομή από την ιδέα στην πράξη. Δρόμο-ΛΟΓΙΑ: Συμμετέχω άρα υπάρχω». Επιστημονική Ημερίδα: «Τέχνη και Πολιτισμός στο Σχολείο του 21<sup>ου</sup> αιώνα» στα πλαίσια του προγράμματος Θαλής-ΕΚΠΑ: «Το θέατρο ως μορφοπαιδευτικό αγαθό και καλλιτεχνική έκφραση στη εκπαίδευση και την κοινωνία»
- **2019:** Μ. Λαντζουράκη, Κ. Γιοφτσαλη, Κ. Καραδημητρίου, Ε. Φαλέκα. Το παγκράτιο ως πηγή έμπνευσης για τη δραματική τέχνη: Βιοματική δράση με τη συμμετοχή εφήβων και ενηλίκων (Διεπιστημονικό Συνέδριο Αθλητισμός & Τέχνη, Επιστημονικός & Καλλιτεχνικός Διάλογος, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)
- **2020:** K. Karadimitriou, M. Lantzouraki. Exploring Toys and Games through Three Different Frameworks of Evaluation. Erpa, International Congresses on Education 2020, Belgrade, Serbia

#### Δημοσιεύσεις σε Επιστημονικά Περιοδικά

- **2017:** Pilot implementation of a participatory Lesson Study model in assessing an educational toy design workshop in a museum: preliminary results Κώστας Καραδημητρίου (Kostas Karadimitriou), Katerina Gioftsali, Myrsini Lantzouraki, Maria Mousoulidou, Galini Rekalidou. Έρευνα στην Εκπαίδευση (Τομ.6, αρ. 2, 2017)

## Εισηγήσεις σε Συνέδρια

- **2017:** The Implementation of the Lesson Study Model in Assessing an Educational Toy Design Workshop in a Museum. Karadimitriou, K., Lantzouraki, M., Gioftsali, K. (ECER 2017, Copenhagen)
- **2018:** Kindergarten teachers' views on the implementation of Lesson study model for promoting their professional development: A case study in a Greek public school. Lantzouraki M., Gioftsali K., Moumoulidou M. Karadimitriou K., Rekalidou G. (Haute Ecole Pedagogique Vaud, Lausanne, June 2018)

## Αναρτημένες εισηγήσεις

- **2019:** Μ. Λαντζουράκη, Κ. Γιόφτσαλη, Κ. Καραδημητρίου, Ε. Φαλέκα. Το παγκράτιο ως πηγή έμπνευσης για τη δραματική τέχνη: Βιωματική δράση με τη συμμετοχή εφήβων και ενηλίκων (Διεπιστημονικό Συνέδριο Αθλητισμός & Τέχνη, Επιστημονικός & Καλλιτεχνικός Διάλογος, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)
- **2020:** K. Karadimitriou, M. Lantzouraki. Exploring Toys and Games through Three Different Frameworks of Evaluation. Erpa, International Congresses on Education 2020, Belgrade, Serbia

## Επιτροπή σε ημερίδες/ συμπόσια

- **2019:** Μέλος της οργανωτικής επιτροπής στο Συμπόσιο με διεθνή συμμετοχή που διοργάνωσε το ΠΜΣ του Τ.Ε.Ε.Π.Η. «Επιστήμες της Αγωγής: Καινοτόμες Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις σε Πολυπολιτισμικά Εκπαιδευτικά Περιβάλλοντα» και με τίτλο “Lesson Study: International practices on preschool and primary education” (Αλεξανδρούπολη, 5-8 Νοεμβρίου 2019)

## Παράλληλες δραστηριότητες

- **2003:** Μετάφραση και διασκευή του θεατρικού έργου «**Η μικρή πλατεία**» του Κάρλο Γκολντόνι για την καλοκαιρινή παραγωγή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κομοτηνής
- Συμμετοχή και δραματουργική επιμέλεια στις παρουσιάσεις των βιβλίων:
  - «Εκείνη η πόλη» της Ελένης Σκάβδη (2000)
  - «Οι περιπέτειες του Μπρέγκα» του Χρήστου Χαρτοματσίδα (2001)
  - «Ο θίασος των Αθηναίων» του Βασίλη Γκουρογιάννη (2002)
  - «Αθανασίου Διάκου- αδιέξοδος Β΄» του Θανάση Πανδρευμένου (2003)
  - «Το μαύρο βιβλίο» του Γιώργου Γιαννόπουλου (2004)
  - «Το μενού των Φαντασμάτων» του Γιάννη Ξανθούλη (2005)
  - «Ο δικός μου Θεός» του Βαγγέλη Αυδίκου (2005)



- Αφιέρωμα στο έργο του Διονύσιου Σολωμού (2007)
- **2011:** «**Bullying & Cyberbullying**»: Σκηνοθεσία τηλεοπτικού ενημερωτικού σποτ για το σχολικό εκφοβισμό
- **2012:** «**Ουτοπία**»: Σκηνοθεσία ταινίας μικρού μήκους βασισμένη στο βιβλίο της Τέσσας Δουλκέρη «Είδωλα- Η κατασκευή της εικόνας». Συμμετοχή στο φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Λάρισας “Artfools” (2014)
- **2016:** Δραματοποίηση αποσπάσματος από το διήγημα «**Το μόνον της ζωής του ταξείδιον**» του Γεώργιου Βιζυηνού στα πλαίσια των εκδηλώσεων με τίτλο **Γεώργιος Βιζυηνός (1849-1896)- 120 χρόνια μετά**
- **2020:** Συμμετοχή στο καλλιτεχνικό δρώμενο «**Κρατήρας**», ολοήμερη δράση-«πρακτική» που υλοποιήθηκε στην πόλη της Κομοτηνής
- **2020:** **Διαδικτυακή παρουσίαση παραμυθιών για παιδιά:** Αφήγηση των παραμυθιών «Το αίνιγμα του Τρουλ» της Μαρίας Παπαγιάννη και «Το μαγεμένο πέπλο της λυγερής» του Θανάση Πανδρευμένου στο πλαίσιο δράσης της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού και Αθλητισμού Κομοτηνής

#### Σκηνοθεσίες για το θέατρο

- **2016** «**Bird’s Lament- Μικρό Προφητικό Ιντερμέδιο**» του Andre Breton (Σε συνεργασία με τη χορογράφο Γιούλη Ιωαννίδου- Παραγωγή Δη. Πε. Θε. Κομοτηνής)
- **2016** «**Ποιος Ανακάλυψε την Αμερική**» της Χρύσας Σπηλιώτη (Συν-σκηνοθεσία με τη Χρύσα Ιωαννίδου- Παραγωγή της Λέσχης Κομοτηναίων)
- **2017** «**Με δύναμη από την Κηφισιά**» των Δ. Κεχαΐδη και Ε. Χαβιαρά (Παραγωγή του Δη. Πε. Θε. Κομοτηνής- Κεντρική Σκηνή)
- **2017** «**Περπατώ εις το δάσος**» της Στέλλας Μιχαηλίδου (Παιδική Σκηνή του Δη. Πε. Θε. Κομοτηνής)
- **2018** «**Το κορίτσι που επιμένει**» του Τηλέμαχου Τσαρδάκα (Παιδική Σκηνή του Δη. Πε. Θε. Κομοτηνής)
- **2019** «**Ένα άδειο πιάτο στο bistrot “Το μεγάλο βόδι”**» του Michael Hollinger (Παραγωγή του Δη. Πε. Θε. Κομοτηνής- Κεντρική Σκηνή)
- **2019** «**Ο κλέφτης των αστεριών**» της Ζωής Βαλάση (Παιδική Σκηνή του Δη. Πε. Θε. Κομοτηνής)

#### Σκηνοθεσία- Διδασκαλία Θεατρικής ομάδας ΤΕΕΠΗ «Κιβωτός Ονειρού»

- **2017:** «**Κατσαρίδα**» του Β. Μαυρογεωργίου, παρουσιάστηκε στο Δημοτικό Θέατρο Αλεξανδρούπολης και στο Πολιτιστικό Κύτταρο Κομοτηνής

- **2018:** «**Η ωραιότερη ιστορία του κόσμου**» του Β. Μαυρογεωργίου, παρουσιάστηκε στο Δημοτικό Θέατρο Αλεξανδρούπολης και στο Πολιτιστικό Κύτταρο Κομοτηνής. Παρουσιάστηκε επίσης στο Κέντρο Κράτησης Κομοτηνής (Κατάστημα Φυλακών)
- **2018:** «**Χριστουγεννιάτικα Μπερδέματα**», παρουσιάστηκε στο art cafe του πάρκου Αλιναλάμτζη για τα νηπιαγωγεία και τα δημοτικά της πόλης
- **2019:** «**Το σκλαβί**» της Ξ. Καλογεροπούλου, παρουσιάστηκε στο Δημοτικό Θέατρο Αλεξανδρούπολης με τη συμμετοχή των Παιδικών Χωριών SOS Αλεξανδρούπολης
- **2019:** Οργάνωση της δράσης «**Χριστουγεννιάτικες Αφηγήσεις**» και της παράστασης «**Ο τέταρτος μάγος**» που εντάχθηκαν στις Χριστουγεννιάτικες Δράσεις του Δήμου Αλεξανδρούπολης στα πλαίσια της συνεργασίας του με το ΔΠΘ. «**Ο τέταρτος μάγος**» παρουσιάστηκε επίσης στην Ψυχιατρική Κλινική του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Αλεξανδρούπολης.