

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ιακωβίδου Σοφία

Mail : sophie_iak@yahoo.fr, siakovid@psed.duth.gr

Σπουδές - Εκπαίδευση

2003-1996

Διατριβή με θέμα «Le corps de l'oeuvre. Georges Ioannou: psyché de l'écrivain, sociopoétique de l'oeuvre», Institut des Langues et Civilisations Orientales (INALCO)

Επιβλέπων καθηγητής: H. Tonnet. Βαθμός: Άριστα

Υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) για την εκπόνηση διατριβής στα νέα ελληνικά στη Γαλλία (1996).

1998

Επισκέπτης ερευνητής (associated researcher) στο Τμήμα Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Οθωμανικών Σπουδών, University of Birmingham.

Επιβλέπων καθηγητής: Δ. Τζιόβας.

Παρακολούθηση διεπιστημονικών σεμιναρίων.

1995-1994

Μεταπτυχιακή εργασία με θέμα «L'espace autobiographique chez C.Taktsis», Université de Sorbonne (Paris IV).

Επιβλέπων καθηγητής: G. Saunier.

- Συμμετοχή στην ανακατάταξη των συλλογών δημοτικού τραγουδιού (Ίδρυμα Fauriel).
- Δευτερεύουσα εργασία στο έργο του Παπαδιαμάντη.

1994-1993

Πρόγραμμα Erasmus, Νεοελληνικό Ινστιτούτο, Université de Sorbonne (Paris IV).

1994

Πτυχίο ελληνικής φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Εργασίες στα πλαίσια της νεοελληνικής ειδίκευσης: μυθιστόρημα εφηβείας, ένατη ωδή του Κάλβου, κριτική έκδοση της Σωσάννας.

Διδακτική - επαγγελματική εμπειρία

- 2016-2018: Μέλος ΣΕΠ στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα Δημιουργικής Γραφής του ΕΑΠ. Διδάσκεται το μάθημα: «Θεωρία λογοτεχνίας και δημιουργική γραφή».
- 2015-2018: Επίκουρος καθηγήτρια στο ΤΕΕΠΗ, ΔΠΘ Διδάσκονται τα μαθήματα: «Εισαγωγή στη νεοελληνική λογοτεχνία», «Μυθιστόρημα μαθητείας», «Ανατρεπτικές αφηγήσεις της παιδικής ηλικίας», «Ποίηση 20^{ου} αι.». Μεταπτυχιακό μάθημα: «Αφηγήσεις της διαφορετικότητας: κείμενα και ιδεολογίες».
- 2011-4: Λέκτορας στο ΤΕΕΠΗ, ΔΠΘ. Διδάσκονται τα μαθήματα: «Εισαγωγή στη νεοελληνική λογοτεχνία», «Μυθιστόρημα μαθητείας», «Ανατρεπτικές αφηγήσεις της παιδικής ηλικίας», «Ποίηση 20^{ου} αι.». Μεταπτυχιακό μάθημα: «Αφηγήσεις της διαφορετικότητας: κείμενα και ιδεολογίες»
- Χειμερινό εξάμηνο 2010-11: Διδάσκουσα στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του ΑΠΘ το μάθημα «Νεοελληνική πεζογραφία 1914-σήμερα.
- Εαρινό εξάμηνο 2010: Διδάσκουσα στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του ΑΠΘ τα μαθήματα: Νεοελληνική ποίηση 1789-1914, Ιστορία Νεοελληνικής λογοτεχνίας.
- Χειμερινό εξάμηνο 2009-2010: Διδάσκουσα στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του ΑΠΘ τα μαθήματα: Ιστορία Νεοελληνικής λογοτεχνίας, Νεοελληνική πεζογραφία 1914-σήμερα.
- Εαρινό εξάμηνο 2009: Διδάσκουσα στη Φιλοσοφική του ΑΠΘ τα μαθήματα: Ιστορία Νεοελληνικής λογοτεχνίας, Νεοελληνική πεζογραφία 1914-σήμερα (Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας), Μεταπολεμική πεζογραφία (Τμήμα Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής).
- Χειμερινό εξάμηνο 2008-9: Διδάσκουσα με το ΠΔ/407 στη Φιλοσοφική του ΑΠΘ τα μαθήματα: Ζητήματα φύλου και ιδεολογίας, Γ. Ιωάννου – Κ. Ταχτσής (Τμήμα Φιλολογίας), Νεοελληνική πεζογραφία 1914-σήμερα, Ιστορία Νεοελληνικής λογοτεχνίας (Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας).
- Εαρινό εξάμηνο 2008: Διδάσκουσα με το ΠΔ/407 στη Φιλοσοφική του ΑΠΘ τα μαθήματα: Ιστορία Νεοελληνικής λογοτεχνίας (Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας), Μεταπολεμική ποίηση (Τμήμα Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής).
- Χειμερινό εξάμηνο 2007-8: Διδάσκουσα με το ΠΔ/ 407 στη Φιλοσοφική του ΑΠΘ τα μαθήματα: Γ. Ιωάννου- Κ. Ταχτσής (Τμήμα Φιλολογίας), Νεοελληνική πεζογραφία 1914-σήμερα (Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας).
- Εαρινό εξάμηνο 2007: Διδάσκουσα με το ΠΔ/407 στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων τα μαθήματα: 1. Λογοτεχνικά είδη, ρεύματα και τεχντροπίες, 2. Εισαγωγή στη νεοελληνική φιλολογία.
- Χειμερινό εξάμηνο 2006-7: Διδάσκουσα με το ΠΔ/407 στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων τα μαθήματα: 1. Ιστορία της κριτικής της λογοτεχνίας, 2. Εισαγωγή στη θεωρία της λογοτεχνίας.
- Εαρινό εξάμηνο 2006: Διδάσκουσα με το ΠΔ/407 στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων τα μαθήματα: 1. Ο Κ. Π. Καβάφης και η ανανεωμένη παράδοση, 2. Μεταπολεμική ποίηση και πεζογραφία.
- Χειμερινό εξάμηνο 2005-6: Διδάσκουσα με το ΠΔ/407 στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων τα μαθήματα: 1. Η ποίηση της γενιάς του '30, 2. Εκδοχές του νατουραλισμού στη νεοελληνική πεζογραφία.
- Χειμερινό εξάμηνο 2005-6: Διδάσκουσα με το ΠΔ/407 στο Παιδαγωγικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας το μάθημα Ιστορία νεοελληνικής λογοτεχνίας.
- Εαρινό εξάμηνο 2004-2005: Διδάσκουσα με το ΠΔ/407 στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων τα μαθήματα: 1. Η ποίηση του Κ. Π. Καβάφη, 2. Η ποίηση του Γ. Ρίτσου και ο δημιουργικός της διάλογος με την πρώτη μεταπολεμική γενιά.

- Εαρινό εξάμηνο 2004-5: Διδάσκουσα με το ΠΔ/407 στο Παιδαγωγικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας τα μαθήματα: 1. Θεωρία λογοτεχνίας, 2. Μυθιστόρημα εφηβείας, 3. Ιστορία νεοελληνικής λογοτεχνίας.
- Χειμερινό εξάμηνο 2004: Διδάσκουσα με το ΠΔ/407 στο Παιδαγωγικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας το μάθημα Ιστορία νεοελληνικής λογοτεχνίας.
- 2000-2001: Μαθήματα θεωρίας της λογοτεχνίας στα πλαίσια του μεταπτυχιακού σεμιναρίου του H. Tonnnet στην INALCO.
- Μαθήματα νεοελληνικής λογοτεχνίας στη XEN Θεσσαλονίκης.
- Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας: έρευνα και εισαγωγή του πλήρη καταλόγου των μεταφράσεων έπους-τραγωδίας-λυρικής ποίησης στα νέα ελληνικά στη διαδικτυακή πύλη του κέντρου (2003-4).

Δημοσιεύσεις

Μονογραφία

1.G. Ioannou : *Le corps de l'œuvre. Psyché de l'écrivain, sociopoétique de l'œuvre*, Presses Universitaires de Lille (ANRT), 2005 [βλ. 001]

Ανακοινώσεις σε συνέδρια / Κεφάλαια σε βιβλία

2.«Τάκη Παπατσώνη, *Guide bleu* (1973): ένας οδηγός χρωμανάγνωσης του βίου», *Τάκης Παπατσώνης: ο ποιητής, ο κριτικός, ο στοχαστής*, Ιωάννινα 8-9 Μαΐου 2017 (υπό δημοσίευση στο www.frear.gr) [βλ. 002]

3.«Ανθρώπινες ροές (δουλεμπόριο, πρόσφυγες) σε ελληνικές ακτές: τα αντανakλαστικά της πεζογραφίας», ΙΕ΄ Επιστημονική Συνάντηση Τομέα ΜΝΕΣ, Θεσσαλονίκη 1-4 Μαρτίου 2017 (υπό δημοσίευση στα Πρακτικά) [βλ. 003]

4.«Μποβαρισμός ή το ανέφικτο της ιδεατής πλήρωσης των αισθήσεων: όταν η Έμμα Μποβαρύ συνάντησε τον Γούντνυ Άλλεν», στο *The fugue of the five senses: Semiotics of the shifting sensorium*, XI^ο Συνέδριο Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρείας, Θεσσαλονίκη, 14-16 Οκτωβρίου 2016 (υπό δημοσίευση στα Πρακτικά) [βλ. 004]

5.«Η αναγνωστική εμπειρία ως γεύση / γεύμα», Πρακτικά Τρίτου Διεθνούς Επιστημονικού Συμποσίου, Πανεπιστήμιο Λομονόσοφ, Μόσχα, 20-22 Απριλίου 2015, σ. 269-291 [βλ. 005]

6.«Εις τα περίχωρα της δυστοπίας: αφηγήσεις της κρίσης στη λογοτεχνία για νέους», στο *Changing worlds and signs of the times*, Επιμ. El. Deltsoy, M. Papadopoulou, Πρακτικά 10^{ου} Συνεδρίου Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρείας, Βόλος 2016, σ. 826-833.

7.«Μποβαρισμός στη νεοελληνική λογοτεχνία: μια πρώτη διερεύνηση», ΙΔ΄ Επιστημονική Συνάντηση Τομέα ΜΝΕΣ, *Ζητήματα Νεοελληνικής φιλολογίας: μετρικά, υφολογικά, κριτικά, μεταφραστικά*, Θεσσαλονίκη 2016, σ. 807-816

8.«Λέξεις vs Πράξεις: επιτελεστική λογοτεχνία ή για τον Χ. Χρυσόπουλο», στο Χ. Χρυσόπουλος, *Ο δανεισμένος λόγος*, Αθήνα: Οκτώ, 2016, σ. 213-233

9.«Ανιχνεύοντας την παρουσία του Καραγκιόζη στην μεταπολεμική και μεταπολιτευτική πεζογραφία», *Ελληνικό θέατρο σκιών. Άυλη πολιτιστική κληρονομιά*, Επιμ. Μ. Μορφακίδης-Π. Παπαδοπούλου, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, Γρανάδα 2016, σ. 401-414

10.«Η αιρετική περίπτωση του Γ. Βουγιουκλάκη», *Ταυτότητες: Γλώσσα και λογοτεχνία*, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου για τα 20 χρόνια του ΤΕΦ, επιμ. Γαβριηλίδου Ζ. κ. ά., Κομοτηνή: 2017, σ. 292-304.

11. «Διαβάζοντας (για) την ανάγνωση: όψεις της θεματοποίησης της ανάγνωσης στη σύγχρονη μυθοπλασία», Ε΄ Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών, (Θεσσαλονίκη, 2-5 Οκτωβρίου 2014), στο www.eens.org/EENS_congresses/2014/Iakovidou_Sophie.pdf
12. «Πορτραίτα του καλλιτέχνη ως αποτυχημένου», Δ΄ Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών, (Γρανάδα, 9-12 Σεπτεμβρίου 2010), στο www.eens.org/EENS_congresses/2010/Iakovidou_Sophie.pdf.
13. «Το ζήτημα της λογοτεχνικότητας της λογοτεχνίας για παιδιά και νέους», *Προσδιορίζοντας την ελληνική παιδική λογοτεχνία* (Φλώρινα, 15-16 Οκτωβρίου 2010), στο Αλ. Ακριτόπουλος (επιμ.), *Ελληνική παιδική-νεανική λογοτεχνία. Ιστορία, κριτική, διδασκαλία*, Αθήνα: Ηρόδοτος, 2013.
14. «Όταν το παιδί ήταν παιδί: Η Κασσάνδρα και ο λύκος της Μ. Καραπάνου ή η επιτέλους ξανακερδισμένη παιδική ηλικία», *Παιδική ηλικία: κοινωνιολογικές, πολιτισμικές, ιστορικές και παιδαγωγικές διαστάσεις*, Επιμ. Χ. Μπαμπούνης, ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ, 2014, σ. 596-602 (http://www.hellenicsociology.gr/sites/default/files/praktika_synedriou.pdf)
15. «Ανατρεπτικές αφηγήσεις της παιδικής ηλικίας: το παιδί και το κέλυφος», στο *Mundo Neogriego y Europa: contactos, dialogos culturales / Νεοελληνικός κόσμος και Ευρώπη: διάλογοι και πολιτισμικές σχέσεις*, επιμ. F. M. Morcillo, Γρανάδα: 2015, σ. 43-52 (http://www.shen-org.es/files/pdf/actas_congreso_valencia_2015.pdf)
16. «Η κοινωνιοποιητική της λογοτεχνίας», VII^ο Συνέδριο της Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρείας (Πάτρα 1-3 Οκτωβρίου 2004), στο *Παγκοσμιοποίηση, ταυτότητες, διαπολιτισμικότητα*, Gutenberg, 2008, σ. 136-145.
17. «Η θεωρία της πρόσληψης στο φως της κοινωνιολογίας των πεδίων: προς ένα ολιστικό πρόγραμμα αντιμετώπισης του λογοτεχνικού», *Χώρες της θεωρίας. Ιστορία και γεωγραφία των κριτικών αφηγημάτων* (Πανεπιστήμιο Κύπρου, Λευκωσία 23-5 Σεπτεμβρίου 2005), επιμ. Α. Μπαλασόπουλος – Α. Λαμπρόπουλος, Μεταίχμιο, 2010, σ. 89-114.
18. «Το βιβλίο του αναγνώστη ή η ρητορική της ανάγνωσης», *Περίβιβλος 2006*, Βιβλιολογική Τριμερίδα (Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Φλώρινα 7-9 Απριλίου 2006), στο *Περίβιβλος 2006*, επιμ. Μ. Σουλιώτης, 2007.
19. «Μεταξύ μητέρας και κόρης: η σύληση. Η περίπτωση της Μαργαρίτας Καραπάνου», *Λόγος γυναικών*, (Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, 26-8 Μαΐου 2006, Κομοτηνή), στο *Λόγος γυναικών*, ΕΛΙΑ, 2008, σ. 303-314.
20. «Κ. Π. Καβάφης – Γ. Ιωάννου· ιδεολογικά παράλληλοι», 3^ο Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών (Βουκουρέστι 2-4 Ιουνίου 2006), στο *Ο ελληνικός κόσμος ανάμεσα στην εποχή του Διαφωτισμού και στον εικοστό αιώνα*, τ. Γ, Ελληνικά γράμματα, 2007, σ. 573-580.
21. «Aspects de la jeunesse dans la littérature néo-hellénique contemporaine : de l'errance problématique au thème de la défaite », XX^ο Συνέδριο της Εταιρείας Γαλλόφωνων Νεοελληνιστών (Λίλλη, 24-26 Μαΐου 2007), στο *Από το ένα στο άλλο σύνορο. Τάσεις φυγής, λύσεις συνέχειας στον νεοελληνικό κόσμο*, εκδ. Γαβριηλίδη, 2009, σ. 465-476.

Άρθρα

22. "The author as reader: the case of Margarita Karapanou", *A Journal for Greek letters*, 18, 2016-7, σ. 193-210.
23. «Δάσκαλος, όχι εμψυχωτής», www.bookpress.gr, 11-3-2018 (<https://www.bookpress.gr/kritikes/idees/zoumpoulakis-stauros-polis-gia-to-scholeio-iakovidou>)

24. «Τάκη Παπατσώνη, *Guide bleu: μια χρωμανάγνωση*», *Η Αυγή*, 25-6-2017 (αφιέρωμα στον Τ. Παπατσώνη, <http://www.avgi.gr/article/10812/8262457/take-paratsone-guide-bleu-1973-mia-chromanagnose>)
25. «Κ. Ταχτσής: ανταπόκριση από το λογοτεχνικό του μέλλον», εκδ. ΚΘΒΕ, *Το τρίτο στεφάνι*, 2016-7
26. «Trivía και μοντερνισμός ή μεταξύ Τέχνης και τέχνης του καθημερινού βίου. Η περίπτωση του Αλκιβιάδη Γιαννόπουλου», *Estudios Neogriegos*, 17, 2014.
27. «Από τη δυστοπία στο γκροτέσκο ή μεταξύ πολιτικών και μεταπολιτικών μυθοπλασιών». Υπό δημοσίευση στο περ. *A Journal for Greek letters*
28. «Λέξεις vs Πράξεις. Επιτελεστική λογοτεχνία ή για τον Χρήστο Χρυσόπουλο», *Ποιητική*, 13, Άνοιξη-Καλοκαίρι 2014.
29. «Πολιτισμική εντροπία και νεοελληνική λογοτεχνία», στο www.chronosmag.eu, τ. 9, Ιανουάριος 2014 (<http://www.chronosmag.eu/index.php/s-09.html>)
30. «Άνευ ορίων/ Με τους όρους μιας άλλης συντροφικότητας: Κ. Π. Καβάφης – W. Whitman », *Ποιητική*, 6, Φθινόπωρο-Χειμώνας 2010, σ. 239-260.
31. «The inner color: yellow reflections from the closet», *Δια-κείμενα*, 9, 2007, σ. 277-295.
32. « Ιωάννου αυταναγνώστης: εξωκειμενικοί τρόποι ελέγχου της πρόσληψης του έργου του και η λειτουργία της παραπομπής», *ΜΟΣΧΟΒΙΑ*, Προβλήματα βυζαντινής και νεοελληνικής φιλολογίας, 2-3, Πανεπιστήμιο Λομονόσωφ, 2006.
33. «J. Lacarrière: l'éros de la Grèce », στο *Hommage à Jacques Lacarrière*, επιμ. C. Alexandre-Garner, C. Sérís, Presses Universitaires de Paris X, 2008, σ. 85-94.
34. «*Αι συνέπειαι της παλαιάς ιστορίας* του Γ. Βιζυηνού ή οι συνέπειες της αποσύνδεσης», *Νέα Εστία* 1835, Ιούλιος-Αύγουστος 2010, σ. 94-103.
35. «Η καταστασιακή πόλη του Γ. Ιωάννου. Η ανάδειξη μιας άλλης πόλης μέσα στην πόλη», *Γ. Ιωάννου. Λόγος και μνήμη*, επιμ. Γ. Αναστασιάδης, University Studio Press, 2006, σ. 271-182.
36. « Η ανέφικτη πορεία προς την έξοδο από την ντουλάπα», *Η Καθημερινή (Επτά Ημέρες*, αφιέρωμα στον Γ. Ιωάννου), 13-2-2005.
37. «Το αστυνομικό δελτίο στον Γ. Ιωάννου και τον Ζ. Ζενέ: ιδεολογικοί χρωματισμοί της ομοφυλοφιλίας», *Διαβάζω*, 452, Ιούλιος 2004 (αφιέρωμα στον Γ. Ιωάννου), σ. 88-92.
38. « Η τέχνη της απόστασης. Ο Ταχτσής και η αυτοβιογραφία », *Νέα Εστία*, 1742, Φεβρουάριος 2002, σ. 270-296.
39. « Τα αυτοβιογραφικά κείμενα του Μπουλγκάκοφ και το τίμημα της αποφυγής », *Η Φυγή*, εκδ. ΚΘΒΕ, 2002.
40. «Ο Λ. Προγκίδης και το *Atelier du roman*», *Πανσέληνος*, τ. 120, Δεκέμβριος 2001.

Ανακοινώσεις σε συνέδρια χωρίς πρακτικά

- ‘The author as reader: the case of M. Karapanou’, ΙΓ΄συνέδριο της Αμερικανικής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών, New York University (Νέα Υόρκη 13-16 Οκτωβρίου 2011).
- «From dystopia to grotesque or between political and post-political fictions in modern Greek literature», 12⁰ συνέδριο της European Society for Utopian Studies, *Utopia, Crisis, Justice* (Λάρνακα 8-11 Ιουλίου 2011).

Μεταφράσεις

- Ph. Bonnefis, «Μια χαρούμενη απελπισία», εισαγωγή-μτφ, *Η Αυγή*, Αναγνώσεις, 7-7-2012.
- *Ιστορία της Θεωρίας της Λογοτεχνίας* (The Cambridge History of Literary Criticism), τ. 9, Ιστορικές, φιλοσοφικές και ψυχολογικές όψεις της θεωρίας της λογοτεχνίας στον 20^ο αιώνα, επιμ. C. Knellwolf, C. Norris, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών, Ίδρυμα Μ. Τριανταφυλλίδη, 2010, σ. 255-335.
- Μεταφράσεις κριτικών αναλύσεων για τα τμήματα εκδόσεων του ΚΘΒΕ και του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Άλλες δραστηριότητες

- Μέλος της Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρείας, της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών και της Αμερικανικής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών.
- Μέλος της επιστημονικής επιτροπής των διεθνών συνεδρίων: 1. «Utopia, Crisis, Justice», European Association for Utopian Studies, Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Αγγλικών Σπουδών, Λευκωσία 8-11 Ιουλίου 2011, 2. «Σημειωτική και Ιδεο-λογίες: Σύνορα, Περιφέρειες, Διασπορές», Φλώρινα 18-21 Οκτωβρίου 2008.