

ΜΑΡΕΤΤΑ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

Επίκουρη Καθηγήτρια
με αντικείμενο «Ανάγνωση και Γραφή: Διδακτικές Προσεγγίσεις και Εφαρμογές»
Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία
Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Η Μαρέττα Σιδηροπούλου γεννήθηκε στο Παρίσι. Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής του Α.Π.Θ με ειδίκευση στην Παιδαγωγική (2005). Έχει μεταπτυχιακές σπουδές στην Κοινωνική Ανθρωπολογία με αντικείμενο τις Σπουδές Φύλου από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου (2008) και στην Δημιουργική Γραφή από το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας (2011). Έλαβε το διδακτορικό της στην Κοινωνική Ανθρωπολογία από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου (2015). Μέρος των σπουδών της έλαβε χώρα στο Department of Educational & Social Science του University of Central Lancashire. Το 2007 υπήρξε επισκέπτρια ερευνήτρια (visiting researcher) στο Department of Social Anthropology του University College London (UCL). Διδάσκει στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Παιδαγωγική μέσω Καινοτόμων Τεχνολογιών και Βιοϊατρικών Προσεγγίσεων» του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής καθώς και στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία του ΔΠΘ «Επιστήμες της Αγωγής: Καινοτόμες Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις σε Πολυπολιτισμικά Εκπαιδευτικά Περιβάλλοντα». Δίδαξε ως μέλος ΣΕΠ στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο στο ΜΠΣ “Επιστήμες της Αγωγής” και στο ΜΠΣ “Δημιουργική Γραφή”. Σε προπτυχιακό επίπεδο έχει διδάξει, ενδεικτικά, στο Dipartimento di Lingue e Scienze dell'Educazione (Τμήμα Γλώσσας και Εκπαίδευσης) του Università della Calabria, στο Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, στο Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία και στο Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής κ.α. Έχει συμμετάσχει σε ερευνητικά προγράμματα Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης με αντικείμενο την εκπαίδευση παιδιών με πολιτισμικές ιδιαιτερότητες (ΑΠΘ, ΕΑΠ, ΕΚΠΑ) και τις μη τυπικές μορφές αξιολόγησης (Τμήμα Προσχολικής Αγωγής, ΤΕΙ Αθήνας) και έχει συνεργαστεί με το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας για τη δημιουργία εργαλείων ανάγνωσης και διδασκαλίας της λογοτεχνίας στην εκπαίδευση. Διετέλεσε Επιστημονική υπεύθυνη (Advisory Board) για την ομάδα έργου VOICES OF CHILDREN Intervention (2021 – 2024), Creativity at the heart of Early Childhood, Arts exploration and developing identity in the early years για το Ελληνικό παράρτημα Bright Start Foundation (Switzerland), University of Wollongong (Australia). Το 2022-23 συνεργάστηκε με το Κέντρο Υποστήριξης Διδασκαλίας και Μάθησης (ΚΕΔΙΜΑ) του ΔΠΘ για την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού και για επιμορφώσεις μελών του διδακτικού προσωπικού. Είναι Συντονίστρια Έργου και Επιστημονικά Υπεύθυνη για την καινοτόμα πρωτοβουλία «Project Ανοικτό Βιβλίο» (Βραβείο IBBY 2022) που αναπτύχθηκε στο πλαίσιο των επιστημονικών δράσεων του Εργαστηρίου Παιδαγωγικής Έρευνας και Εκπαιδευτικών Πρακτικών του ΤΕΕΠΗ, ΔΠΘ και έχει στόχο τη δημιουργία πρωτότυπων ή διασκευή έργων παιδικής λογοτεχνίας σε απτικά εικονογραφημένα βιβλία που

απευθύνονται σε παιδιά με ή και χωρίς οπτική αναπηρία. Ασχολείται ενεργά με την καλλιέργεια μιας αναγνωστικής κουλτούρας (φιλιαναγνωσίας/ βιβλιοφιλίας) σχεδιάζοντας συστηματικά στοχευμένες δράσεις στο πανεπιστήμιο αλλά και σε συνεργασία με φορείς.



Ενδεικτικές Δημοσιεύσεις

1. Sidiropoulou M., (2024). *Places and spaces of/ for reading in children's literature: From mysterious dusty libraries to cities made of books*. In Flegar, Ž., Miskec, J. (eds), *Children's Literature in Place: Surveying the Landscapes of Children's Culture*, Children's Literature and Culture publications. Routledge. (Available February)
2. Σιδηροπούλου Μ., (2024). *Δημιουργική Γραφή και Φωτογραφία Δρόμου: Ενθαρρύνοντας το διάλογο με παιδιά σε θέματα κοινωνικής δικαιοσύνης*. Στο Β.Καραγκούνης, Ε.Κατσαμά & Τσέργας,Ν.(επιμ). *Κοινωνική Εργασία και Κοινωνική Αποστέρηση*. Αθήνα: εκδόσεις Τόπος.
3. Prentzas J., Sidiropoulou M., *Integrating OpenAI Chat-GPT in a University Department of Education: Main Types of Use and Preliminary Assessment Results* “Novel Research Results Presented in The Fourteenth International Conference on Information, Intelligence, Systems and Applications (IISA2023), Lecture Notes in Networks and Systems, Kacprzyk J. (Ed.), Springer. (To be published)
4. Σιδηροπούλου Μ., Παπαηλία Α., *Πολυτροπικά κείμενα με έμφαση σε απτικά νοήματα. Διερεύνηση του πεδίου εφαρμογής*. Τόμος Πρακτικών, 5ο Διεθνές Συνέδριο «Literacy and Contemporary Society: Creativity, Equity, Social Action». 4-6 Δεκεμβρίου 2023, Λευκωσία. (Υπό έκδοση)
5. Sidiropoulou M., (2023). *Visible and invisible aspects of embodied reading*. Effetti di lettura / Effects of Reading. Vol 2, No 1.
6. Sidiropoulou,M. (2023). *Beyond Text: The Photo-Essay as an Innovative Visual Research Method*, Journal of Regional Socio-Economic Issues (JRSEI), Volume 13, Issue 2.
7. Sidiropoulou M., Papailia A., (2023). *Pictograms: A Visual Semiotic “Playground” For Children*. Journal of International Scientific Publications: Educational Alternatives 21, 407-419.

8. Cheilaki M., Sidiropoulou T., Sidiropoulou M., (2023). *The professional identity and role perceptions of early childhood educators in attica-greece's municipal early childhood centers*. European Journal of Education Studies, Vol 10, No 8
9. Mousena, E., Sidiropoulou, T., Sidiropoulou, M., 2022, *Curriculum for Citizenship and Sustainability*. In H. Şenol (ed.), Pedagogy - Challenges, Recent Advances, New Perspectives, and Applications, IntechOpen, London.
10. Κούρτη Σ., & Σιδηροπούλου Μ. (2021). *Η Συμβολή της Αντεστραμμένης Τάξης στην Ανάπτυξη της Γλωσσικής και Επικοινωνιακής Ικανότητας των Μαθητών. Έρευνα Δράσης στο Μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας*. *Επιστήμες Αγωγής*, 2021(2), 123–144. <https://doi.org/10.26248/.v2021i2.1532>
11. Σιδηροπούλου Μ. (2019), *Ανάγνωση και γραφή από την αρχή: Μια γλωσσική αυτοβιογραφία ανάπτυξης γραμματισμού*. Τόμος Πρακτικών, 4ο Διεθνές Συνέδριο Δημιουργικής Γραφής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Φλώρινα, 12-15 Σεπτεμβρίου 2019, 2111-2126.
12. Σιδηροπούλου Μ., Χριστοφή Σ. (2019), *Για την υλικότητα της γλώσσας: παιδαγωγικές, διδακτικές και μεθοδολογικές διαστάσεις*, Τόμος Πρακτικών 3ου Διεθνούς Συνεδρίου: «Γραμματισμός και Σύγχρονη Κοινωνία: Ταυτότητες, Κείμενα, Θεσμοί» 11-12 Οκτωβρίου 2019, Λευκωσία, Κύπρος.
13. Σιδηροπούλου Μ. (2016), *Δημιουργική Γραφή και Ανθρωπολογία: Λογοτεχνικές όψεις του εθνογραφικού λόγου*, «Η Δημιουργική Γραφή στο Σχολείο», Νικολαΐδου Σ. (επιμ.), Αθήνα: Μεταίχμιο.
14. Sidiropoulou M. (2015), *Economies of Reading: on Books, Gaps and Feelings*, Journal of Regional Socio-Economics Issues (JRSEI), 5 (2).
15. Σιδηροπούλου Μ. (2008), *Έμφυλες ταυτότητες παιδιών προσχολικής ηλικίας: Διερεύνηση των οπτικών του φύλου στο πλαίσιο του ψυχοπαιδαγωγικού προγράμματος ενός τμήματος νηπιαγωγείου* (πρώτη συγγραφέας) στο «Η προσχολική εκπαίδευση στον 21ο αιώνα -Θεωρητικές προσεγγίσεις και διδακτικές πρακτικές, Κακανά Δ., Σιμούλη Γ. (επιμ.), Αθήνα: Επίκεντρο.