

Πρόγραμμα Πρακτικής Κατάρτισης (Π.Π.Κ.)

Υπεύθυνα Μέλη ΔΕΠ:

Γ. Ρεκαλίδου, Αναπλ. Καθηγήτρια
Μ. Μουμουλίδου, *Επικ. Καθηγήτρια*
Κ. Καραδημητρίου, *Επικ. Καθηγητής*
Γ. Μαυρομάτης, *Επικ. Καθηγητής*
Β. Μπρουσκέλη, *Επικ. Καθηγήτρια*

1. Οι στόχοι του Προγράμματος Πρακτικής Κατάρτισης (ΠΠΚ)

Το Πρόγραμμα Πρακτικής Κατάρτισης έχει σαν κυρίαρχο στόχο την παροχή γνώσεων και την ανάπτυξη δεξιοτήτων, οι οποίες θεωρούνται απαραίτητες για τον μελλοντικό εκπαιδευτικό που εργάζεται με παιδιά προσχολικής ηλικίας, ώστε να είναι ικανός να σχεδιάζει, να οργανώνει, να υλοποιεί και να αξιολογεί εκπαιδευτικά προγράμματα, όχι μόνο σε νηπιαγωγεία, αλλά, και σε άλλους, εναλλακτικούς χώρους εκπαίδευσης. Το συνολικό Πρόγραμμα, το οποίο αναπτύσσεται σε 6 εξάμηνα, περιλαμβάνει εννέα θεματικές ενότητες και επτά μαθήματα. Κάθε φοιτητής με την ολοκλήρωση του Προγράμματος συγκεντρώνει 28 Διδακτικές Μονάδες.

2. Πλαίσια, προϋποθέσεις και διαδικασίες πραγματοποίησης της Πρακτικής Άσκησης

2.1 Κατά τη διάρκεια του 3^{ου}, 4^{ου} και 5^{ου} εξαμήνου, οι φοιτητές παρακολουθούν:

- Σεμινάρια που θα τους επιτρέψουν να κάνουν καταγραφές των χώρων του νηπιαγωγείου και να προετοιμαστούν για την οργάνωση και υλοποίηση δραστηριοτήτων μέσα σε αυτό.
- Μαθήματα και σεμινάρια, μέσω των οποίων, κατακτούν γνώσεις και δεξιότητες ώστε κατά τα επόμενα εξάμηνα να είναι σε θέση να σχεδιάζουν και να υλοποιούν εκπαιδευτικά προγράμματα σε νηπιαγωγεία αλλά και σε εναλλακτικούς χώρους εκπαίδευσης.

2.2 Στη διάρκεια του 6^{ου} εξαμήνου των σπουδών τους οι φοιτητές σχεδιάζουν, εφαρμόζουν και αξιολογούν ένα ημερήσιο πρόγραμμα σε νηπιαγωγεία με την εφαρμογή του μοντέλου Lesson Study. Στο 4ο έτος (7ο - 8ο εξάμηνο) η πρακτική άσκηση των φοιτητών διαρκεί 4 εβδομάδες και μπορεί να πραγματοποιηθεί σε νηπιαγωγεία, πολυπολιτισμικά νηπιαγωγεία, σε παιδιατρικές κλινικές νοσοκομείων, σε μουσεία και στα παιδικά χωριά SOS. Τα δημόσια νηπιαγωγεία ορίζονται από το ΥΠΔΒΜΘ. Η διαδικασία της πρακτικής άσκησης στα παραπάνω εξάμηνα περιλαμβάνει:

- Την προετοιμασία των φοιτητών από τα υπεύθυνα μέλη Δ.Ε.Π. και από τις επόπτριες πρακτικής άσκησης.
- Τον σχεδιασμό του προγράμματος της πρακτικής άσκησης και
- την υλοποίηση και την αξιολόγησή του.

- Την παράδοση, από τους φοιτητές, εργασίας που αφορά τον σχεδιασμό την υλοποίηση, την αξιολόγηση του μηνιαίου προγράμματος της πρακτικής άσκησης και την αυτοαξιολόγηση του φοιτητή

2.3 Η πρακτική άσκηση φοιτητών σε νοσοκομεία και παιδικά χωριά SOS εντάσσεται στο πλαίσιο των προγραμμάτων που υλοποιούνται για παιδιά σε «ειδικές συνθήκες». Οι φοιτητές, που επιλέγουν να πραγματοποιήσουν την πρακτική τους άσκηση στους συγκεκριμένους χώρους υποβάλλονται πρώτα σε διαδικασία συνέντευξης. Για την τελική επιλογή τους ορίζονται από τα υπεύθυνα μέλη της Επιτροπής Συνέντευξης ειδικές προϋποθέσεις (π.χ. προαπαιτούμενα μαθήματα) και λαμβάνεται υπόψη η υπευθυνότητα και η συνέπειά του φοιτητή καθώς και τα γενικότερα χαρακτηριστικά και η συγκρότηση της προσωπικότητάς του.

2.4 Η πρακτική άσκηση στο μουσείο διαρκεί μία εβδομάδα και περιλαμβάνει τον σχεδιασμό, την εφαρμογή και την αξιολόγηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για παιδιά προσχολικής, ή/και πρωτοσχολικής, ηλικίας. Οι φοιτητές/τριες επισκέπτονται το μουσείο της επιλογής τους και μελετούν την έκθεση και τα υπάρχοντα εκπαιδευτικά προγράμματα. Στην συνέχεια, σχεδιάζουν το δικό τους εκπαιδευτικό πρόγραμμα και μετά την εφαρμογή του προβαίνουν σε αξιολόγησή του. Μετά την ολοκλήρωση της πρακτικής άσκησης στο μουσείο, οι φοιτητές/τριες καταθέτουν γραπτή εργασία, στην οποία αποτιμώνται αναλυτικά όλες οι φάσεις των δραστηριοτήτων τους. Προϋπόθεση για την πρακτική άσκηση στο μουσείο είναι η επιτυχής ολοκλήρωση του μαθήματος επιλογής «Εφαρμοσμένη Μουσειοπαιδαγωγική» και του υποχρεωτικού μαθήματος «Εισαγωγή στην Μουσειοπαιδαγωγική».

2.5 Οι φοιτητές που επιθυμούν να κάνουν πρακτική άσκηση σε νηπιαγωγεία με μεγάλο αριθμό αλλόγλωσσων μαθητών (κυρίως στην πόλη της Κομοτηνής) πρέπει να έχουν παρακολουθήσει με επιτυχία τα μαθήματα «Διαπολιτισμική εκπαίδευση» και «Διαχείριση πολιτισμικής ετερότητας στη σχολική τάξη». Η επιλογή των υποψηφίων γίνεται με συνεντεύξεις.

3. Αναλυτικό Πρόγραμμα Πρακτικής Κατάρτισης

3.1 Θεματικές Ενότητες του Π.Π.Κ.

- A. Ο περιβάλλον χώρος, το πρόγραμμα λειτουργίας και το παιδί του νηπιαγωγείου
- B. Παρατήρηση του παιδιού
- Γ. Σχεδιασμός και εφαρμογή δραστηριότητας στο νηπιαγωγείο
- Δ. Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα
- E. Σχεδιασμός, Υλοποίηση, Παρατήρηση και Αξιολόγηση Ημερήσιου Προγράμματος ΣΤ. Το Σχέδιο Εκπαιδευτικής Δράσης και οι Μικρές Ομάδες στο Νηπιαγωγείο
- Z. Σχέσεις του Νηπιαγωγείου με την Οικογένεια και την Τοπική Κοινωνία
- H. Οργάνωση και διοίκηση Εκπαιδευτικής Μονάδας
- Θ. Ανάγνωση και Γραφή: Αναπτυξιακές Όψεις και Διδακτικές Προσεγγίσεις στην Προσχολική Ηλικία

3.2 Μαθήματα του Π.Π.Κ.

- A. Ψυχοκινητική – Κινητικό Παιχνίδι και Βιωματική Μάθηση
- B. Διδακτική της Μουσικής και Παιδικό Τραγούδι
- Γ. Αισθητική Αγωγή I
- Δ. Αισθητική Αγωγή II
- Ε. Κουκλοθέατρο για Παιδιά
- ΣΤ. Δραματικό Παιχνίδι – Δραματοποίηση
- Z. Φροντιστηριακό Μάθημα Κινδύνων και Ατυχημάτων

4. Περιεχόμενο Ενοτήτων και Μαθημάτων του Π.Π.Κ.

4.1 Ενότητες

A. Ο περιβάλλον χώρος, το πρόγραμμα λειτουργίας και το παιδί του νηπιαγωγείου

Ο χώρος και ο εξοπλισμός του νηπιαγωγείου

Ανάλυση των σκοπών του λειτουργικά οργανωμένου χώρου στην προσχολική εκπαίδευση. Η οργάνωση του χώρου στο νηπιαγωγείο σε συνάρτηση με τους σκοπούς, τους στόχους του ισχύοντος κάθε φορά αναλυτικού προγράμματος και τις ανάγκες των παιδιών. Κριτήρια εγκατάστασης «γωνιών» στο νηπιαγωγείο. Διαμόρφωση και εξοπλισμός εσωτερικών και εξωτερικών χώρων του νηπιαγωγείου. Τα νέα κτιριολογικά προγράμματα και οι επίσημες προτάσεις οργάνωσης του χώρου του νηπιαγωγείου.

Το ισχύον ημερήσιο πρόγραμμα

Η δόμηση του ημερήσιου προγράμματος στο νηπιαγωγείο. Οι σταθερές εκπαιδευτικές «στιγμές» του προγράμματος. Η ανάπτυξη αυθόρμητων και οργανωμένων διαθεματικών δραστηριοτήτων. Τα γνωστικά αντικείμενα στο νηπιαγωγείο.

Το ολόημερο νηπιαγωγείο. Οι ρυθμοί των παιδιών

Ολόημερο νηπιαγωγείο: σκοποί, αρχές και τρόπος λειτουργίας του. Οι νέες ανάγκες του νηπίου και οι προσαρμογές του χώρου σε αυτές. Η συνεισφορά της χρονοβιολογίας και της χρονοψυχολογίας στη διαδικασία μάθησης και οι παράγοντες που επιδρούν στη νοητική δραστηριότητα του παιδιού. Οι ρυθμοί των παιδιών: ορισμοί, τύποι ρυθμών (ενδογενείς/περιβαλλοντικοί). Τα νέα κτιριολογικά προγράμματα και οι επίσημες προτάσεις οργάνωσης του χώρου του νηπιαγωγείου.

B. Παρατήρηση του Παιδιού

Διάκριση τυχαίας/διαισθητικής – επιστημονικής παρατήρησης. Πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα της παρατήρησης ως επιστημονικού εργαλείου. Τεκμηρίωση της αναγκαιότητας της παρατήρησης ως μέσου συλλογής δεδομένων στην προσχολική ηλικία. Πλεονεκτήματα της συστηματικής παρατήρησης έναντι της τυχαίας σε σχέση με το εκπαιδευτικό έργο και σύνδεσή της με το ρόλο του εκπαιδευτικού ως ερευνητή στην τάξη του. Τύποι παρατήρησης:

Ως προς το βαθμό συμμετοχής του παρατηρητή.

Ως προς τη χρήση τεχνικών μέσων

Τεχνικές καταγραφής των δεδομένων της παρατήρησης. Βιωματική (μέσω βιντεοσκοπημένων σκηνών από δημόσια νηπιαγωγεία) χρήση των τεχνικών καταγραφής, όπως αυτή καθορίζεται κάθε φορά από τους σκοπούς της παρατήρησης. Βιωματική επισήμανση του τι παρατηρούμε. Ανάλυση, μέσα από παραδείγματα, των ποιοτικών χαρακτηριστικών της γλώσσας των καταγραφών.

Γ. Σχεδιασμός και εφαρμογή δραστηριότητας στο νηπιαγωγείο Μαθησιακές επιδιώξεις

Διάκριση των σκοπών και των στόχων της εκπαίδευσης. Η Παιδαγωγική μέσω στόχων και οι κατευθυνόμενες διδακτικές προσεγγίσεις. Οι μαθησιακές επιδιώξεις στο πλαίσιο εφαρμογής του νέου Αναλυτικού Προγράμματος για το Νηπιαγωγείο (Δ.Ε.Π.Π.Σ.). Οι αναδυόμενοι στόχοι και οι δυνατότητες αξιοποίησης στην τάξη του Νηπιαγωγείου. Σχεδιασμός επί χάρτου από μικρές ομάδες φοιτητών και παρουσίαση.

Αυθόρμητες και οργανωμένες δραστηριότητες

Ορισμός αυθόρμητων και οργανωμένων δραστηριοτήτων στο νηπιαγωγείο. Τι εξυπηρετούν οι αυθόρμητες δραστηριότητες και τι οι οργανωμένες; Μεθόδευση αυθόρμητων και οργανωμένων δραστηριοτήτων. Το περιβάλλον ανάπτυξης αυθόρμητων και οργανωμένων δραστηριοτήτων και το παιδαγωγικό υλικό. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού. Γενικές αρχές προετοιμασίας οργανωμένης δραστηριότητας. Η εξέλιξη μιας οργανωμένης δραστηριότητας. Παραδείγματα.

Δ. Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα

Εκπαιδευτικές δράσεις στο μουσείο

Με θεωρητικό υπόβαθρο τα ζητήματα που αναλύθηκαν στο υποχρεωτικό μάθημα «Εισαγωγή στην Μουσειοπαιδαγωγική», το σεμινάριο παρουσιάζει τα βασικά βήματα που καλείται να ακολουθήσει ο/η νηπιαγωγός, για να πραγματοποιήσει μια σχολική επίσκεψη σε μουσείο. Αναλύονται τα πρακτικά ζητήματα που αφορούν στην προετοιμασία της επίσκεψης από τον/την νηπιαγωγό, καθώς επίσης και οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες που θα γίνουν στο νηπιαγωγείο ως προπαρασκευαστικές της επίσκεψης. Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην περίπτωση κατά την οποία η σχολική επίσκεψη στο μουσείο δεν περιλαμβάνει την παρακολούθηση εκπαιδευτικού προγράμματος και όπου, κατά συνέπεια, η πραγματοποίηση εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων αποτελεί ευθύνη του/της νηπιαγωγού.

Προγράμματα για παιδιά σε Ειδικές Συνθήκες

Αναμενόμενες συναισθηματικές αντιδράσεις παιδιών σε ειδικές συνθήκες, όπως η χρόνια ή/ και απειλητική για τη ζωή ασθένεια και η νοσηλεία. Ο ρόλος της ενσυναίσθησης. Η αντιμετώπιση της συναισθηματικής παλινδρόμησης.

Πόνος: η μη λεκτική επικοινωνία- ο ρόλος του στην αλληλεπίδραση με το παιδί.

Χρόνια ασθένεια και παιδί: αναπτυξιακά έργα και χρόνια ασθένεια- ο ρόλος της στην ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων- προτάσεις, παραδείγματα, εφαρμογές.

Παιδί στο νοσοκομείο: μέθοδοι χαλάρωσης και μείωσης του στρες-η σημασία της ανάπτυξης της αυτοεκτίμησης.

Εκπαιδευτικά Προγράμματα σε Πολυπολιτισμικά Νηπιαγωγεία

Κατά τη διάρκεια του συγκεκριμένου σεμιναρίου γίνεται μια συνολική επισκόπηση των άρχων της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης. Στη συνέχεια δίνονται συγκεκριμένες κατευθύνσεις πάνω στο ζήτημα της επικοινωνίας με αλλόγλωσσα νήπια και της

«διδασκαλίας» της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας, ενώ παράλληλα δίνονται κατευθύνσεις σχετικά με τον τρόπο συμμετοχής των αλλόγλωσσων και αλλόθρησκων παιδιών σε σχολικές γιορτές.

Ε. Σχεδιασμός, υλοποίηση, παρατήρηση και αξιολόγηση ημερήσιου προγράμματος.

Σχεδιασμός και παράμετροι εφαρμογής δραστηριότητας.

Ορισμός και αναγκαιότητα σχεδιασμού δραστηριότητας. Οι παράμετροι του σχεδιασμού. Το «τι» και το «γιατί» μιας δραστηριότητας. Οι επιδιωκόμενες γνώσεις και δεξιότητες. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού στη διαδικασία σχεδιασμού και υλοποίησης της δραστηριότητας. Αναδυόμενες δραστηριότητες και «σχεδιασμός». Παραδείγματα. Εφαρμογή ημερήσιου προγράμματος στο Νηπιαγωγείο. Παρατήρηση. Καταγραφή των παρατηρήσεων. Αξιολόγηση.

Lesson Study (LS)

Το μοντέλο LS, όπως καταγράφεται στη διεθνή βιβλιογραφία, προτείνεται για την εκπαίδευση των μελλοντικών εκπαιδευτικών καθώς και την επαγγελματική ανάπτυξη των εν ενεργεία εκπαιδευτικών. Οι φοιτητές προσεγγίζουν το θεωρητικό πλαίσιο του μοντέλου καθώς και τις στρατηγικές της εφαρμογής του στις βασικές φάσεις του μοντέλου: α) συνεργατικός σχεδιασμός στόχων και εκπαιδευτικής διαδικασίας, β) υλοποίηση – παρατήρηση, γ) στοχασμός – ανατροφοδότηση, δ) επανασχεδιασμός.

Πρακτικές αναστοχασμού

Εννοιολογικοί ορισμοί, ο σκοπός και οι προσεγγίσεις του στοχασμού. Ο στοχαστικο-κριτικός εκπαιδευτικός και πρακτικές αναστοχασμού. Βιωματικές εφαρμογές σε μικρές ομάδες.

ΣΤ. Το Σχέδιο Εκπαιδευτικής Δράσης και οι μικρές ομάδες στο νηπιαγωγείο

Το Σχέδιο Εκπαιδευτικής Δράσης (ΣΕΔ)

Θεωρητικές βάσεις του ΣΕΔ . Βασικές αρχές της μεθόδου ΣΕΔ. Διαφορά μεταξύ Σχεδίου Εκπαιδευτικής Δράσης, Διαθεματικής Προσέγγισης και Ενιαίας Συγκεντρωτικής Διδασκαλίας. Δομή και Διάρκεια ενός ΣΕΔ. Το Σχέδιο Εκπαιδευτικής Δράσης και η Κοινότητα. Η αξιολόγηση στο πλαίσιο ΣΕΔ. Κριτική στο ΣΕΔ . Η εφαρμογή του ΣΕΔ στην προσχολική ηλικία.

Οι Μικρές Ομάδες στο Νηπιαγωγείο

Η λειτουργία μικρών ομάδων εργασίας στο Νηπιαγωγείο. Οι λόγοι που υπαγορεύουν αυτή τη μορφή εργασίας στα πλαίσια του Σχεδίου Εκπαιδευτικής Δράσης (Κοινωνικοποίηση, δημογραφικές αλλαγές, διδακτικοί λόγοι, ψυχολογικοί λόγοι, η ανταγωνιστικότητα του παραδοσιακού σχολείου). Προϋποθέσεις για την εργασία σε μικρές ομάδες. Γενικές αρχές οργάνωσης των μικρών ομάδων ως «εργαστήρια» στο Νηπιαγωγείο.

Διαθεματική προσέγγιση στο Νηπιαγωγείο

Εννοιολογική οριοθέτηση. Παλιές και νέες μορφές διαθεματικής προσέγγισης στο Νηπιαγωγείο. Θεωρητικές βάσεις: Η ψυχολογική και φιλοσοφική βάση της διαθεματικής προσέγγισης. Εφαρμογή της διαθεματικής προσέγγισης. Βασικά στοιχεία στην πορεία της εφαρμογής της. Προγραμματισμός, υλοποίηση, ανατροφοδοτική αξιολόγηση. Μορφές και φάσεις προγραμματισμού.

Επεξεργασία σε ομάδες Σχεδίων Εκπαιδευτικής Δράσης

Βιωματικό σεμινάριο στη διάρκεια του οποίου οι φοιτητές χωρισμένοι σε ομάδες σχεδιάζουν και παρουσιάζουν ‘‘επί χάρτου’’ ένα Σχέδιο Εκπαιδευτικής Δράσης.

Ζ. Σχέσεις του Νηπιαγωγείου με την Οικογένεια και την Τοπική Κοινωνία

Σχέσεις με την Οικογένεια – Φορείς και Υπηρεσίες

Το νηπιαγωγείο βρίσκεται σε διαρκή αλληλεπίδραση με την κοινωνία και τους φορείς της. Οι φοιτητές καταρτίζονται σε ό, τι αφορά τις μορφές και τους τρόπους συνεργασίας και αλληλεπίδρασης με κοινωνικούς φορείς, όπως η οικογένεια, η τοπική αυτοδιοίκηση, οι δημόσιες υπηρεσίες ή άλλοι παραγωγικοί φορείς.

Εκπαιδευτικές Επισκέψεις

Μελετάται ο σχεδιασμός και η οργάνωση μιας εξόδου (επίσκεψης) των παιδιών σε χώρο εκτός του νηπιαγωγείου και μιας εκδήλωσης με τη συμμετοχή γονέων και άλλων κοινωνικών φορέων, στο πλαίσιο υλοποίησης του σχεδίου εκπαιδευτικής δράσης.

Η. Οργάνωση και διοίκηση Εκπαιδευτικής Μονάδας

Σχεδιασμός και αναλυτική περιγραφή των φάσεων οργάνωσης και λειτουργίας ενός εκπαιδευτικού χώρου και οργάνωση ενός εκπαιδευτικού χώρου προσχολικής ηλικίας με προτεραιότητα στις οικονομικές - διοικητικές δραστηριότητες και λειτουργίες του.

Θ. Οργάνωση σχολικής βιβλιοθήκης

Στο σεμινάριο αυτό αναλύονται οι στόχοι μιας καλά οργανωμένης (προ)σχολικής βιβλιοθήκης, παρουσιάζεται ο χώρος ή οι χώροι που απαιτούνται και ο τρόπος σύμφωνα με τον οποίο θα διαμορφωθούν, η συγκρότηση της συλλογής υλικού από το προσωπικό (νηπιαγωγοί), ο τρόπος οργάνωσης του υλικού σύμφωνα με το Δεκαδικό Σύστημα Ταξινόμησης Melvil Dewey και τέλος ο κανονισμός λειτουργίας της βιβλιοθήκης.

Ι. Ανάγνωση και Γραφή: Αναπτυξιακές Όψεις και Διδακτικές Προσεγγίσεις στην Προσχολική Ηλικία

Παρουσιάζονται και αναλύονται σύγχρονες απόψεις για την ανάπτυξη της ανάγνωσης και της γραφής στα παιδιά της προσχολικής ηλικίας και περιγράφονται αντίστοιχα δραστηριότητες για αυτό τον σκοπό.

4.2 Μαθήματα

Α. Ψυχοκινητική – Κινητικό Παιχνίδι και Βιωματική Μάθηση

Β. Διδακτική της Μουσικής και Παιδικό Τραγούδι

Θεωρίες και αντιλήψεις των σημαντικότερων μουσικοπαιδαγωγών (C. Orff, Z. Kodaly, E.J. Dalcroze, κ.α.), το περιεχόμενο των συστημάτων τους αναλυτικά και η εφαρμογή του στην προσχολική εκπαίδευση μέσω μουσικών δραστηριοτήτων βασιζόμενων σ’ αυτό.

Παράλληλη εκμάθηση παιδικών τραγουδιών (ελληνικών και μη) με χρήση κυρίως μελωδικών κρουστών οργάνων, αυλού, οργάνων ρυθμού, συνοδεία πιάνου. Τρόποι διδασκαλίας τους σε παιδιά του νηπιαγωγείου. Υποδειγματικές διδασκαλίες στην τάξη και σε DVD.

Κατασκευή αυτοσχέδιων μουσικών οργάνων (σείστρα, μαράκες, τύμπανα, καμπανούλες, κιθάρες, αυλούς, σάλπιγγες, ντέφι, ταμπουρίνο κ.α.) με απλά υλικά (πλαστικά μπουκάλια, χάρτινα κουτιά, γλάστρες, λάστιχα, μπαλόνια, καλάμια, σπόρους και καρπούς, χρωματιστά χαρτιά και χαρτόνια κ.α.). Συνοδεία παιδικών τραγουδιών με τα παραπάνω αυτοσχέδια μουσικά όργανα.

Εισαγωγή στη θεωρία και στην ιστορία της μουσικής καθώς και στις βασικότερες μουσικές φόρμες.

Γ. Αισθητική Αγωγή Ι

Στοιχειώδεις αρχές σχεδίου και χρώματος. Χρωματολογία. Θεωρία τόνου και χρώματος. Το χρώμα και το κόσμος - Το χρώμα και η τεχνολογία. Τεχνικές χρώματος (ασκήσεις με αναμίξεις και διαβαθμίσεις). Υλικοτεχνική υποδομή της Ζωγραφικής (γνώση των υλικών, χρήση και μετουσίωση). Τελικές εργασίες δισδιάστατες και ανάγλυφες, με μικτές τεχνικές της Ζωγραφικής και των εφαρμογών της. Χρηστικότητα των υλικών στην εκπαιδευτική πράξη.

Δ. Αισθητική Αγωγή ΙΙ

Εμβάθυνση στο εικαστικό αντικείμενο. Ανάπτυξη στην τρίτη διάσταση με ανάγλυφες και ολόγλυφες εφαρμογές (μεγάλες κατασκευές, συνθέσεις, γλυπτά αντικείμενα, πλαστική μακέτα, σκηνικός χώρος, εκμαγεία). "Ανακύκλωση" - επαναχρησιμοποίηση "μη χρηστικών" υλικών στην εικαστική πράξη (μετουσίωση - μετατροπή - ενσωμάτωση). Μικτές τεχνικές. Γνώση της λειτουργικότητας των υλικών

Ε. Κουκλοθέατρο για Παιδιά

Μέσα από το συνδυασμό θεωρίας και πρακτικής διδάσκονται τα εξής:

Είδη θεαμάτων για παιδιά. Το θέατρο για παιδιά στην Ελλάδα και η σχέση των θεατρικών κειμένων με την εποχή τους. Από το κείμενο στην παράσταση: τεχνικές και εφαρμογή τους, ανάλυση ρόλων, κανόνες και κώδικες σκηνικής απόδοσης. Παραδείγματα μέσω προβολής video. Κουκλοθέατρο - θέατρο σκιών.

Έκφραση και δημιουργικότητα, μίμηση και παντομίμα, ασκήσεις φωνής και χρήση της αναπνοής, αυτοσχεδιασμοί και παιχνίδια ρόλων, δημιουργία περιβάλλοντος δράσης, κατασκευή κούκλας.

ΣΤ. Δραματικό Παιχνίδι - Δραματοποίηση

Το δραματικό παιχνίδι ως πράξη χαράς, συνεργασίας, δημιουργίας ως μέσο έκφρασης και ανάπτυξης συναισθημάτων. Δράση με αφετηρία τη σωματική και την προφορική έκφραση. Δράση στο χώρο και το χρόνο, χρήση των αντικειμένων, παιχνίδια ρόλων και εξέλιξή τους σε δρώμενα. Δραματοποίηση: Μέσα και τεχνικές της δραματοποίησης. Κριτήρια επιλογής κειμένων και καταστάσεων. Μεταφορά του αφηγηματικού λόγου σε θεατρικό. Ο ρόλος του δασκαλου- εμπνευστή στην αναπαραστατική διαδικασία. Ο ρόλος του φωτισμού, της μουσικής, της ενδυματολογίας και της μεταμφίεσης στη δραματοποίηση και το δραματικό παιχνίδι. Κατασκευή μάσκας.

Ζ. Φροντιστηριακό Μάθημα Κινδύνων και Ατυχημάτων

Το μάθημα απευθύνεται στους φοιτητές των παιδαγωγικών τμημάτων με σκοπό να τους ενημερώσει πάνω σε θέματα πρώτων βοηθειών και να τους καταστήσει ικανούς να αντιμετωπίζουν ατυχήματα στο χώρο της εργασίας, κυρίως σε σχέση με τους μαθητές τους. Παράλληλα, τους βοηθά στην αντιμετώπιση με ψυχραιμία ατυχημάτων στο σπίτι και στις διακοπές και τους διδάσκει τις απαραίτητες ενέργειες σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης. Σκοπός του φροντιστηριακού μαθήματος είναι να προετοιμάσει τους φοιτητές, μέσα από τις γνώσεις και τις δεξιότητες που θα αποκτήσουν, για τη σωστή αντιμετώπιση και διαχείριση θεμάτων που σχετίζονται με τη βασική υποστήριξη της ζωής και την προνοσοκομειακή υποστήριξη της ζωής στο τραύμα. Η εκπαίδευση θα έχει κατά βάση πρακτικό χαρακτήρα με την εφαρμογή σχετικών αλγορίθμων και πρωτοκόλλων, θα πραγματοποιείται με τη βοήθεια συγχρόνων προπλάσμάτων που έχουν κατασκευαστεί γι' αυτό το σκοπό και θα ολοκληρώνεται σε 5 τρίωρες θεματικές ενότητες όπου η παρουσία των φοιτητών θα είναι υποχρεωτική. Στην τελευταία θεματική ενότητα θα πραγματοποιείται αξιολόγηση των γνώσεων που αποκόμισαν οι εκπαιδευόμενοι, οι οποίοι θα καλούνται να αντιμετωπίσουν σενάρια που σχετίζονται με την αναγνώριση - εκτίμηση και διαχείριση εκτάκτων περιστατικών. Με την επιτυχή αξιολόγηση, ο/η φοιτητής-τρια παίρνει επάρκεια και λαμβάνει σχετικό πιστοποιητικό από τη Γραμματεία του Τμήματος.