



ΔΗΜΟΚΡΕΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ

Επιστημονική Επιτροπή:

Βασιλική Θεοδώρου, Επίκουρη Καθηγήτρια Π. Τ. Δ. Ε. – Δ. Π. Θ.
Μαρία Μουμουλίδου, Λέκτορας Τ. Ε. Ε. Π. Η. – Δ. Π. Θ.
Αναστασία Οικονομίδου, Λέκτορας Τ. Ε. Ε. Π. Η. – Δ. Π. Θ.
Κωνσταντίνος Χατζόπουλος, Καθηγητής Τ. Ι. Ε. – Δ. Π. Θ.

Οργανωτική Επιτροπή:

Μαρία Μουμουλίδου
Αναστασία Οικονομίδου
Νόπη Ξεντίδου
Νίκος Παπαδόπουλος

Χορηγοί:

Επιτροπή Ερευνών Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης
Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ροδόπης – Έβρου
Εμπορικό Επιμελητήριο Έβρου
Δήμος Αλεξανδρούπολης

ΔΗΜΟΚΡΕΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ

Σ Υ Ν Ε Δ Ρ Ι Ο

ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

Αλεξανδρούπολη, 21-23 Οκτωβρίου 2005

Αντικείμενο του συνεδρίου είναι η διερεύνηση και παρουσίαση των εκδοχών της παιδικής ηλικίας, όπως απεικονίζονται στο σύγχρονο ελληνικό κινηματογράφο.

Επιλέγοντας να εστιάσουμε στην παρουσία του παιδιού στην κινηματογραφική καταγραφή, επιχειρούμε μια πρώτη αντιληπτή απόψεων ανάμεσα στους δημιουργούς και στους θεατητικούς της παιδικής ηλικίας γύρω από τη δημιουργία, την εξέλιξη, τις θεματικές, την πρόσληψη και τις οπτικές αυτού του ιδιαίτερου είδους ταινιών.

Δύο είναι οι κεντρικοί άξονες του συνεδρίου: η έννοια της παιδικής ηλικίας και οι αναπαραστάσεις της στο σύγχρονο ελληνικό κινηματογράφο. Έννοια ρευστή, προσδιορισμένη από τις κοινωνικές και κατ' επέκταση ιδεολογικές συνιστώσες της εκάστοτε εποχής, η έννοια της παιδικής ηλικίας νοηματοδοτείται με σημείο αναφοράς τον ενήλικο. Τερνόμενη από κατηγορίες όπως το φύλο, η κοινωνική τάξη ή η εθνότητα και ενταγμένη σε ποικίλα συστήματα αξιών, προσδοκιών και αντιλήψεων, η παιδική ηλικία αποκτά διαφορετικό περιεχόμενο στο πλαίσιο διαφορετικών ιστορικών, πολιτισμικών και κοινωνιολογικών συμφραζόμενων.

Όσον αφορά στο ζήτημα των αναπαραστάσεων, θεωρητική μας αφετηρία αποτελεί η άποψη ότι ο κινηματογράφος, ως τέχνη με ιδιαίτερα εκφραστικά μέσα, μετουσιώνει τις τρέχουσες ιδέες και αντιλήψεις σε αναπαραστάσεις. Σε τέτοιες μετουσιώσεις, κομβικό σημείο είναι ο ίδιος ο δημιουργός: τόσο οι προσωπικές θέσεις του όσο και η αισθητική του συγκροτούν το "φίλτρο" μέσα από το οποίο θα περάσει το ανεπεξέργαστο ιδεολογικό υλικό για να γίνει καλλιτεχνικό δημιούργημα.

Με βάση τις παραπάνω παραδοχές, το συνέδριο επιδιώκει να συνεισφέρει στη διερεύνηση των εξής θεματικών κύκλων:

Τη σχέση της θεματολογίας, της μορφολογίας και αισθητικής των ταινιών με την ιστορική συγκυρία, στο πλαίσιο της οποίας δημιουργήθηκαν.

Τις θεωρητικές διασαυρώσεις που προέρχονται από τη σκοπιά της κοινωνιολογίας, της ιστορίας και της παιδαγωγικής, οι οποίες επιχειρούν να αναδείξουν τους τρόπους με τους οποίους ο κινηματογράφος μιας εποχής ή ενός δημιουργού αναπαριστά αντιλήψεις για τις τύχες της παιδικής ηλικίας και τις κοινωνικές σχέσεις.

Τα ζητήματα κινηματογραφικής γλώσσας και αισθητικής και αφετέρου τα ζητήματα νοημάτων που κατασκευάζονται από αυτό: με ποιο τρόπο, το "ενήλικο" βλέμμα που βρίσκεται πίσω από την κάμερα "αντιλαμβάνεται" το παιδί; Πώς καθορίζει η οπτική γωνία τις αναπαραστάσεις παιδικότητας που συνειδητά ή ασυνείδητα το έργο κατασκευάζει;

Τέλος, το θέμα της ταύτισης του νεαρού θεατή/καταναλωτή του κινηματογραφικού έργου με το κινηματογραφικό πρόσωπο: ποιοι μπορούν να ταυτισθούν με το βλέμμα της κάμερας; Σε ποιον απευθύνεται ένα κινηματογραφικό έργο με πρωταγωνιστές παιδιά; Ένα έργο "με παιδιά" είναι κατ' ανάγκην και έργο "για παιδιά";

Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

21 - 23 Οκτωβρίου 2005, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Παρασκευή 21 Οκτωβρίου

16.00-17.00

Χαιρετισμοί:

- Η Πρόεδρος του Τ. Ε. Ε. Π. Η. κ. Λουκία Μπεζέ
- Ο Πρόεδρος της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ροδόπης - Έβρου κ. Χρήστος Χατζόπουλος
- Η εκπρόσωπος της Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου κ. Σούλα Οικονομίδου, Λέκτορας Τ. Ε. Ε. Π. Η

17.00-20.00

Ε ν α ρ κ τ ή ρ ι α σ υ ν ε δ ρ ί α

Αντρέας Παγουλάτος: *Η εξέλιξη του ρόλου του παιδιού στο σύγχρονο ελληνικό κινηματογράφο: από το «Ξυπόλητο Τάγμα του Greg Tallas ως το «Τοπίο στην ομίχλη» του Αγγελόπουλου.*

Αλεξάνδρα Κορωναίου: *Οι κοινωνικές επιστήμες, η παιδική ηλικία και ο ελληνικός κινηματογράφος*

Αθηνά Καριτάλου: *Το παιδί μέσα τους: αναζητήσιμης και αναπαριστήσιμης την παιδική ηλικία στο νέο και το σύγχρονο ελληνικό κινηματογράφο*

Κώστας Καπάκας: *Η μοναδική μας πατρίδα είναι η παιδική μας ηλικία*

Ευαγγελία Κούρτη: *Τοπία της παιδικής ηλικίας στο έργο του Αγγελόπουλου*

Σ υ ζ ή τ η σ η

Δ ε ξ ί ω σ η

Σάββατο 22 Οκτωβρίου

9.00-14.00

Π ρ ω ι ν ή σ υ ν ε δ ρ ί α

9.00-11.30

Μανώλης Αρκοιάκης: *Ο παιδικός ρόλος στην αφηγηματική ανάπτυξη του ελληνικού μελοδράματος*

Στέλιος Κυριωνής: *Το παιδί ως διακύβευμα: οι απεικονίσεις της παιδικής ηλικίας στον ελληνικό κινηματογράφο της περιόδου 1945-1975*

Δήμητρα Μακρυνιώτη: *Το παιδί ως απειλή και ως εγγύηση στις ταινίες της δεκαετίας του '60*

Λιζιάνα Δελβερούδη: *Εικόνες παιδιών στις κωμωδίες του ελληνικού κινηματογράφου*

11.30-12.00

Δ ι ά η ε ι μ μ α

12.00-14.00

Γιάννα Αθανασάτου: *Η συγκριτική προσέγγιση του παιδιού στον ελληνικό κινηματογράφο και στις ταινίες του παιδικού νεορεαλισμού*

Κατερίνα Κόλλη: *Το εγχείρημα της νεωτερικής γραφής και η κινηματογραφική αναπαράσταση των παιδιών στο «Ξυπόλητο Τάγμα»*

Τασούλα Βερβενιώτη: *«Το Ξυπόλητο Τάγμα»: από τη «θερμή» δεκαετία του 1940 στην ψυχροπολεμική μεταπολεμική κοινωνία*

Σ υ ζ ή τ η σ η

17.00-20.30

Α π ο γ ε υ μ α τ ι ν ή Σ υ ν ε δ ρ ί α

17.00-19.00

Μαρία Μουμουλίδου: *Η παιδική ηλικία πάει σχολείο. Παιδαγωγικές πρακτικές και διαφυγές*

Ειρήνη Σταματοπούλου: *Η παιδική σεξουαλικότητα στο σύγχρονο ελληνικό κινηματογράφο*

Βασιλική Θεοδώρου: *Η ιστορία σε δεύτερο πλάνο: συλλογικοί φόβοι και κοινωνικές αντιλήψεις γύρω από την αρρώστια του παιδιού στα «Δελφινάκια του Αμβρακικού»*

Πέννυ Παναγιωτοπούλου: *Λύπη - λείπει*

19.00-19.30

Δ ι ά η ε ι μ μ α

19.30-21.00

Άννα Λυδάκη: *Το δέντρο που πληγώναμε: το πρώτο μας σύμπαν*

Βασίλης Ντούρος: *Το όνειρο και η ψυχή*

Αναστασία-Τέσσα Δουλήκη: *Από τη μικρή στη μεγάλη οθόνη. Η απεικόνιση του παιδιού*

Σ υ ζ ή τ η σ η

Κυριακή 23 Οκτωβρίου

9.00-13.00

Π ρ ω ι ν ή Σ υ ν ε δ ρ ί α

Νίκος Θεοδοσίου: *Κι αν δεν γίνονταν γκάνγκστερ;*

Σούλα Οικονομίδου: *Βλέπεις ό, τι βλέπω; Το ζήτημα του εννοούμενου θεατή*

Δημήτρης Σπύρου: *Το παιδικό βλέμμα, μάτι της κινηματογραφικής κάμερας*

Δήμος Αβδελιώδης: *Η μίμηση του παιδικού βλέμματος*

Γιάννης Χατζηγιώργας: *Η αθωότητα και το ασπίστευτο βάθος του παιδικού βλέμματος*

Σ υ ζ ή τ η σ η

Λ ή ξ η ε ρ γ α σ ι ώ ν

Το Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία σας προσκαλεί να παρακολουθήσετε τις εργασίες του συνεδρίου με θέμα:

«Η παιδική ηλικία και οι αναπαραστάσεις της στο σύγχρονο ελληνικό κινηματογράφο»,

που θα γίνει στην Αλεξανδρούπολη, από την Παρασκευή 21 μέχρι την Κυριακή 23 Οκτωβρίου 2005 στο Δημοτικό Θέατρο της πόλης.

Η Οργανωτική Επιτροπή

