

Διδακτική της μουσικής και παιδικό τραγούδι (Πρακτική κατάρτιση 4^ο εξαμήνου)

Θεωρίες και αντιλήψεις των σημαντικότερων μουσικοπαιδαγωγών (C. Orff, Z. Kodaly, E.J. Dalcroze, κ.α.), το περιεχόμενο των συστημάτων τους αναλυτικά και η εφαρμογή του στην προσχολική εκπαίδευση μέσω μουσικών δραστηριοτήτων βασιζόμενων σ' αυτό.

Παράλληλη εκμάθηση παιδικών τραγουδιών (ελληνικών και μη) με χρήση κυρίως μελωδικών κρουστών οργάνων, αυλού, οργάνων ρυθμού, συνοδεία πιάνου. Τρόποι διδασκαλίας τους σε παιδιά του νηπιαγωγείου. Υποδειγματικές διδασκαλίες στην τάξη και σε DVD.

Κατασκευή αυτοσχέδιων μουσικών οργάνων (σειστρα, μαράκες, τύμπανα, καμπανούλες, κιθάρες, αυλούς, σάλπιγγες, ντέφι, ταμπουρίνο κ.α.) με απλά υλικά (πλαστικά μπουκάλια, χάρτινα κουτιά, γλάστρες, λάστιχα, μπαλόνια, καλάμια, σπόρους και καρπούς, χρωματιστά χαρτιά και χαρτόνια κ.α.). Συνοδεία παιδικών τραγουδιών με τα παραπάνω αυτοσχέδια μουσικά όργανα.

Εισαγωγή στη θεωρία και στην ιστορία της μουσικής καθώς και στις βασικότερες μουσικές φόρμες.

Teaching music and songs for children

Theories and concepts of major music educators (C. Orff, Z. Kodaly, E.J. Dalcroze, etc.), the content of their curricula and its implementation in early childhood education through musical activities based on it.

Parallel learning of children's songs (Greek or not) by using, primarily, melodic and rhythmic percussion instruments, recorder and piano. Methods of teaching them in kindergarten. Exemplary teachings in class and on DVD.

Construction of improvised musical instruments (rattle, maracas, drums, bells, guitars, flutes, trumpets, tambourine, etc.) with simple materials (plastic bottles, cardboard boxes, pots, tires, balloons, reeds, seeds and nuts, colored paper and paperboard, etc.). Accompaniment of children's songs with these musical instruments.

Introduction to music theory and music history, as well as to the basic musical forms.